

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. PASCOLI"
VIA PARINI, 1 – MATERA**

CURRICOLO VERTICALE



Premessa

*“Non andare dove il sentiero ti può portare;
vai invece dove il sentiero non c’è ancora
lascia dietro di te una traccia”*
R. W. Emerson

“La scuola è aperta a tutti. L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso.”(art.34).

Tutti i giovani dovrebbero avere la possibilità di conseguire un titolo di studio o una qualifica personale. La scuola non si assume solo il compito di istruire, ma anche quello di educare i giovani a vivere nella società e per ottenere tale risultato è necessario garantire una base culturale condivisa. Prima di abbandonare la scuola ogni individuo deve aver acquisito le competenze necessarie per la costruzione e il pieno sviluppo della sua persona. “La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all’interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea” (Indicazioni 2012 pag.13).

La nascita degli Istituti comprensivi ha offerto l’occasione di realizzare ciò che da oltre un ventennio si chiedeva ossia la definizione di percorsi di apprendimento unitari che, a partire dalla scuola dell’infanzia fino al biennio della scuola secondaria di secondo grado, potesse accompagnare la formazione dei ragazzi, formazione da protrarre per tutto il corso della vita. È chiaro come il sistema scolastico italiano abbia assunto quale orizzonte di riferimento, il quadro delle competenze chiave di cittadinanza per l’apprendimento permanente definite nel 2006 dal Parlamento Europeo; l’analisi dei documenti ha permesso al gruppo di indagare in profondità sulle necessità per l’Europa di investire, in una economia della conoscenza, sul capitale umano e dunque sul perché progettare per COMPETENZE. Le “competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”. Dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell’apprendimento nel quadro dell’educazione e della formazione permanente. Si riferiscono, dunque, a tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:

- la realizzazione e la crescita personale (capitale culturale);
- la cittadinanza attiva e l’integrazione (capitale sociale);
- la capacità di inserimento professionale (capitale umano).

La consapevolezza dello sfondo socio-economico e pedagogico in cui ci si doveva inserire, ha fatto maturare l’idea della costruzione del curriculum, curriculum da sviluppare in verticale e in orizzontale partendo da una dettagliata analisi dei bisogni, curriculum che non deve essere inteso come sommatoria dei tre curricoli – infanzia, primaria, secondaria di primo grado- ma come il prodotto di consapevoli scelte culturali, pedagogiche, metodologiche. Punto di partenza obbligatorio è apparso innanzitutto la definizione del Profilo in uscita dell’alunno, alunno che deve possedere in germe gli elementi delle competenze chiave di cittadinanza, punto di arrivo la definizione del Certificato delle competenze.

Il curriculum che il gruppo di lavoro ha ideato ha tenuto conto:

- Degli obiettivi formativi e didattici;
- Dei contenuti;
- Degli strumenti e delle risorse;
- Della metodologia;
- Dei criteri di valutazione.

Nell’elaborazione del curriculum si è anche tenuto conto:

- Delle dotazioni e delle risorse a cui si può accedere
- Delle competenze interne attivabili;

- Degli spazi e dei tempi a disposizione, comprese le questioni relative a un'equilibrata distribuzione del carico di lavoro richiesto ad insegnanti e alunni;
- Della realtà formativa dell'Istituto;
- Della realtà di contesto (territorio).

La scelta di fondo per la costruzione del nostro curriculum è l'assunzione, come affermato nelle Indicazioni nazionali, delle competenze chiave di cittadinanza europea su cui sono state incardinate le competenze specifiche che fanno capo alle aree culturali di riferimento.

Si è scelto di articolare il curriculum a partire dalle competenze chiave perché queste rappresentano in realtà la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. "La scelta di organizzare il curriculum su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. Esse travalicano le discipline, come è naturale per le competenze. Il curriculum così organizzato è il curriculum di tutti al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata. La competenza travalica la disciplina: è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi. Organizzare il curriculum sulle sole competenze che fanno capo ai saperi disciplinari avrebbe rappresentato il grosso rischio di restare alle discipline e alla loro separatezza, costruendo quindi al massimo delle abilità, ma non delle competenze. "(citazione tratta da un contributo di Franca Da Re – Costruire il curriculum verticale).

E' sulla base di questi elementi che il curriculum potrebbe diventare operativo ed efficace soprattutto in virtù del fatto che nell'ambito dell'apprendimento, in tutte le sue dimensioni deve essere adottato un metodo di lavoro laboratoriale. Questo garantisce i risultati più efficaci nella misura in cui in primo piano sia messa la centralità degli allievi e in particolare:

- La loro motivazione all'apprendimento e alla ricerca tramite la costruzione di percorsi in cui siano posti nella condizione di riconoscere, affrontare e risolvere problemi;
- Il ruolo di attori consapevoli del processo di apprendimento.

Da parte loro, gli insegnanti dovrebbero dare un senso ai saperi attraverso la contestualizzazione degli stessi.

Fonte di legittimazione per la redazione del curriculum verticale, il Quadro europeo delle competenze chiave di cittadinanza – Lisbona 2006, le Indicazioni Nazionali 2012, la C.M. 22 del 26 agosto 2013, il D.P.R. 275/99, Le Nuove Indicazioni 2018, L.62/2017. Sitografia consultata: www.indicazioni.nazionali.it, in particolare i contributi del D.S. F. Da Re.

PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Ogni scuola è tenuta a garantire al cittadino un livello essenziale di competenze e a creare un ambiente che favorisca il successo formativo (Dpr 275/99, art. 9).

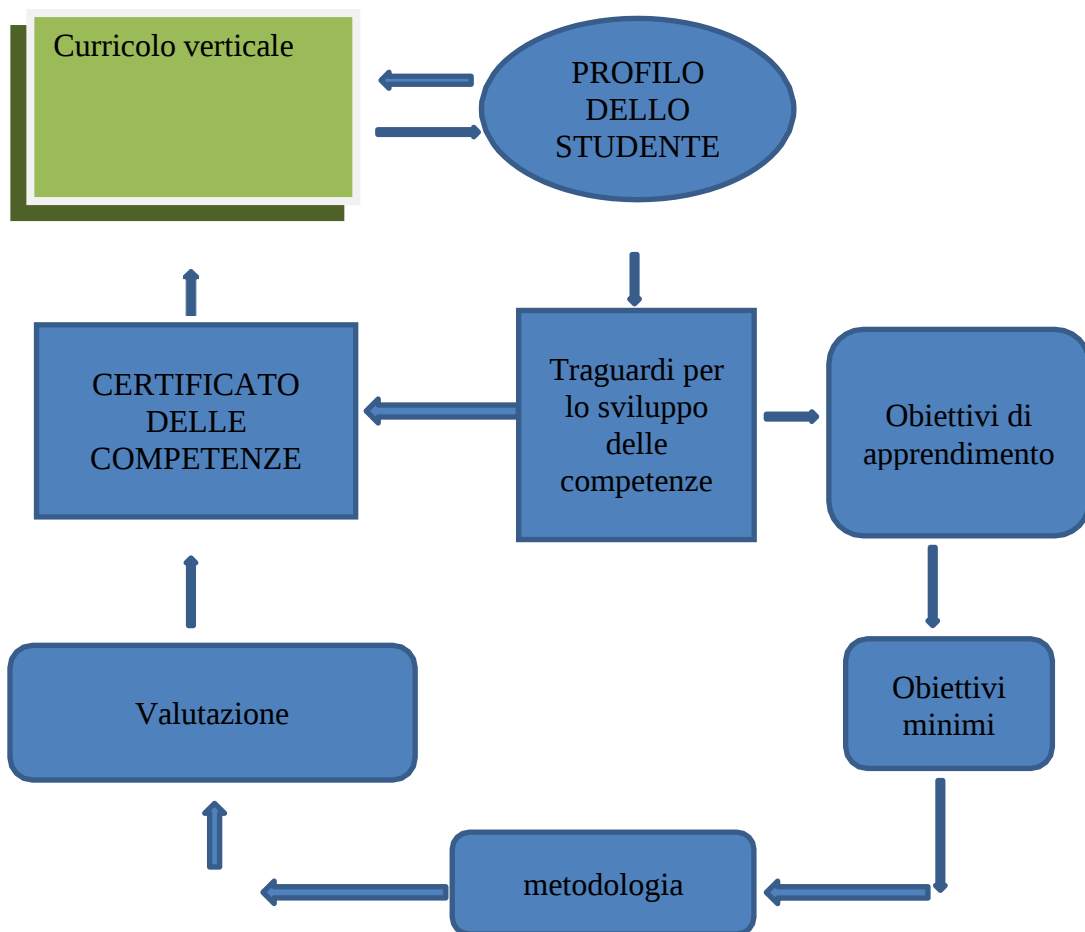
L'Istituto Comprensivo Pascoli ha un obiettivo prioritario ossia formare il cittadino europeo, cittadino competente e in grado di compiere scelte autonome e consapevoli.

Una competenza si manifesta quando un individuo riesce ad attivare e coordinare conoscenze e abilità come atteggiamenti, valori, motivazione per affrontare e risolvere problemi. Tale competenza si sviluppa quando l'alunno viene coinvolto personalmente o collettivamente in un contesto, riesce ad affrontare situazioni, a portare a termine compiti e a risolvere problemi che implicano l'attivazione e il coordinamento di quanto sa, sa fare, e sa collaborare con gli altri nel rispetto delle diversità, quindi sa misurarsi con le novità e gli imprevisti. E uno dei compiti del docente sarà quello di valorizzare l'originalità e lo spirito di iniziativa.

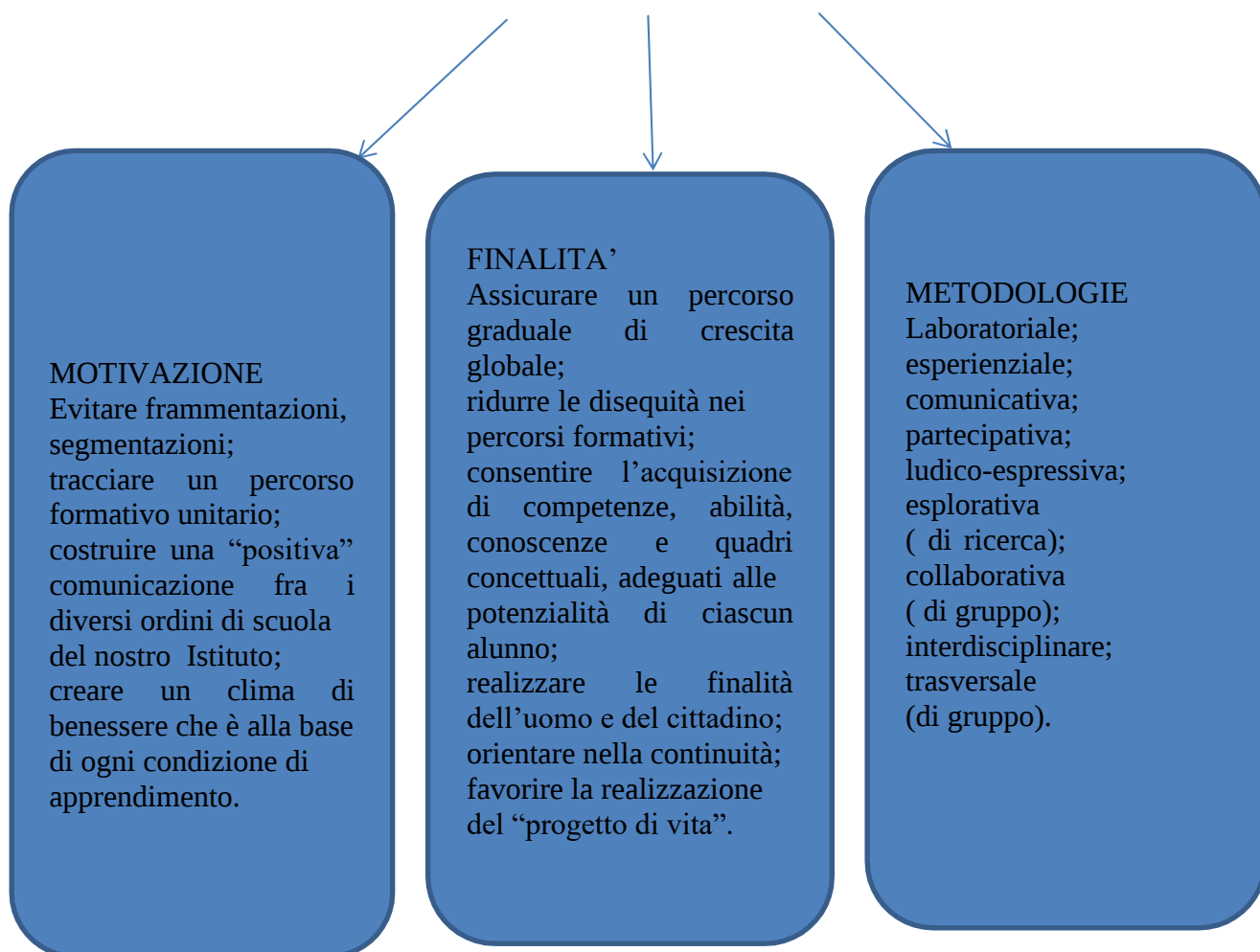
Il profilo dell'alunno costituisce la "Stella Polare" di tutte le azioni che si svolgono a scuola e punto di riferimento per ogni educatore.

Pertanto, grazie a coerenti percorsi di formazione, alla fine del primo ciclo d'istruzione il nostro alunno deve aver acquisito flessibilità di pensiero attraverso la padronanza delle competenze chiave di cittadinanza:

- deve possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere capace di ricercare e di procurare informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Consapevole delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, anche in funzione dei tempi disponibili, deve sapere organizzare il proprio apprendimento, nella prospettiva di una formazione continua che si possa protrarre per tutto l'arco della vita (lifelong learning);
- sa elaborare e realizzare progetti per lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese e definendo strategie di azione;
- è padrone della lingua madre ed è in grado di comprendere messaggi di genere diverso, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. E' in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale anche in una seconda lingua europea;
- sa confrontarsi con gli altri, nel rispetto dei diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità; è in grado di gestire le conflittualità, avendo come obiettivo il bene comune;
- ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; nelle situazioni sociali in cui è protagonista fa valere i propri diritti e rispetta quelli altrui. Ha acquisito autonomia di giudizio riconoscendo e valorizzando le diversità;
- in situazioni problematiche sa costruire e verificare ipotesi, proporre soluzioni anche creative ed è in grado di usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici). Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che lo circonda con la capacità di trarre conclusioni basate su fatti comprovati;
- è in grado di operare collegamenti e individuare le relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche lontani nello spazio e nel tempo. Attraverso adeguate argomentazioni, sa cogliere la natura sistemica dei contenuti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;
- sa acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti formali, non formali e informali. È in grado di valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni.



CURRICOLO VERTICALE



STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO

È organizzato per
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sulle quali si incardinano i

CAMPI DI ESPERIENZA-(Infanzia)
DISCIPLINE-(Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado)

Articolati per

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Prescrittivi, sono il punto focale verso il quale tendere; stimolo per la realizzazione del percorso didattico i **traguardi** costituiscono **criteri** per la valutazione delle competenze attese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Definiscono i contenuti di conoscenza e le abilità ritenuti essenziali al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

OBIETTIVI MINIMI

Strumento prezioso per progettare e realizzare percorsi didattici specifici in grado di rispondere ai bisogni educativi degli allievi e per rendere operativa la cultura dell'inclusione.

VALUTAZIONE

Momento cruciale nel processo d'insegnamento-apprendimento deve tenere in considerazione non solo il "cosa" si apprende ma anche "come"; da qui la necessità di realizzare una rubrica in grado di monitorare tutti gli step dell'apprendimento.

LIVELLI DI PADRONANZA

La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e in quale grado di autonomia e responsabilità.

RACCORDO TRA COMPETENZE CHIAVE E DISCIPLINE E INSEGNAMENTI

	Comunicazione nella madrelingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Competenze sociali e civiche	Consapevolezza ed espressione culturale	Competenza digitale,	Imparare a imparare	Spirito di iniziativa e imprendenza
SCUOLA DELL'INFANZIA I campi di esperienza	I discorsi e la parole – Comunicazione, Lingua, cultura; tutti	Comunicazione, lingua, cultura	La conoscenza del mondo : Ordine, misura, spazio, tempo, natura	Il sé e l'altro - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme; Tutti	Il corpo in movimento: Identità, autonomia, salute; Il sé e l'altro; la conoscenza del mondo	Tutti	Tutti	Tutti
SCUOLA PRIMARIA Le discipline	Italiano con il concorso di tutte	Lingua Inglese	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Storia – Cittadinanza e Costituzione - Tutte	Educazione fisica - Arte e immagine - musica – Storia Religione	Tutte	Tutte	Tutte
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Le discipline	Italiano con il concorso di tutte	Lingua Inglese e lingua francese	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Storia – Cittadinanza e Costituzione -Tutte	Educazione fisica - Arte e immagine - Musica – Storia Religione	Tutte	Tutte	Tutte

SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE			
Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico attraverso la conoscenza di una nuova lingua. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie	<u>Ricezione orale (ascolto)</u> - Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <u>Produzione orale</u> - Riprodurre filastrocche	esperienze e agli <u>Ricezione orale (ascolto)</u> - Comprendere parole pronunciate chiaramente e lentamente. <u>Produzione orale</u> - Riprodurre filastrocche	Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione si basa essenzialmente sull'osservazione, sia occasionale sia sistematica dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento. Questa avviene a livello: 1. iniziale (livelli di sviluppo) 2. in itinere (sequenze didattiche) 3. finale (esiti formativi) La valutazione accompagna i processi di insegnamento-apprendimento e consente un costante adeguamento della programmazione didattica in quanto permette ai docenti di: 1. personalizzare il percorso formativo di ciascun alunno; 2. predisporre percorsi individualizzati per i soggetti in situazione di difficoltà; 3. progettare un percorso di lavoro secondo un concetto di apprendimento che ha nella valutazione di comportamenti la dimostrazione di quanto e di come si è appreso. Tale valutazione di tipo formativo assolve alla funzione di: rilevamento, finalizzato a fare il punto della situazione; diagnosi, per individuare eventuali errori di impostazione del lavoro.

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Campi di esperienza: IL SE' E L'ALTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.	- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. - Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.	- Instaurare nuovi rapporti con coetanei e adulti. - Favorire momenti di socializzazione. - Partecipare ad attività e giochi. - Scoprire, riconoscere e rispettare regole.	La valutazione non è un atto conclusivo di un percorso scolastico, ma viene svolta in itinere ed è legata all'osservazione, alla documentazione e alla verifica sia all'inizio sia alla fine di un periodo previsto. La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come monitoraggio degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione si basa essenzialmente sull'osservazione sia occasionale sia sistematica dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento. Questa avviene a livello: 1. iniziale (livelli di sviluppo) 2. in itinere (sequenze didattiche) 3. finale (esiti formativi) La valutazione accompagna i processi di insegnamento-apprendimento e consente un costante adeguamento della programmazione didattica.

SCUOLA PRIMARIA					
ITALIANO - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere storie e semplici istruzioni. Raccontare esperienze vissute e storie ascoltate. Interagire nei giochi, nei dialoghi, nelle conversazioni.	L'alunno/a se sollecitato/a, ascolta per tempi brevi e comprende in parte storie e semplici istruzioni; racconta con qualche difficoltà esperienze vissute e storie ascoltate; interagisce nei giochi e interviene con contributi poco pertinenti nei dialoghi e nelle conversazioni.	L'alunno/a ascolta per tempi richiesti e comprende solo gli elementi essenziali delle storie e con qualche incertezza semplici istruzioni; racconta in modo essenziale esperienze vissute e storie ascoltate; interagisce nei giochi con qualche incertezza ed interviene in modo pertinente nei dialoghi e nelle conversazioni.	L'alunno/a ascolta con attenzione e comprende in modo completo storie e semplici istruzioni; racconta correttamente esperienze vissute e storie ascoltate; interagisce nei giochi con sicurezza ed interviene in modo pertinente, con contributi utili nei dialoghi e nelle conversazioni.	L'alunno/a ascolta con attenzione e comprende storie con esattezza e immediatezza; racconta esperienze vissute e storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico e logico; interagisce nei giochi con interesse e sicurezza ed interviene in modo pertinente nei dialoghi e nelle conversazioni, con contributi validi e motivando il proprio punto di vista.
Lettura	Leggere parole, semplici frasi e brevi testi noti, comprendendone il significato.	Se guidato/a legge a stento sillabe e semplici parole, raramente decodifica brevi testi noti di cui ne comprende parzialmente il significato pur se associati ad immagini.	Legge in modo meccanico, sillabe e parole e decodifica con qualche incertezza e in modo parzialmente autonomo brevi testi noti di cui ne comprende globalmente il significato tramite l'associazione ad immagini o la sollecitazione dell'insegnante.	Legge con scorrevolezza, semplici frasi, decodifica in modo corretto brevi testi noti di cui ne comprende globalmente il significato.	Legge con scorrevolezza, e fluidità, semplici frasi, decodifica in modo corretto brevi testi noti e non noti di cui ne comprende pienamente il significato esplicito.
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrive, se guidato/a, o per imitazione, semplici parole in modo poco corretto e organizzato.	Scrive parole e semplici frasi in modo generalmente corretto e organizzato.	Scrive con sicurezza semplici frasi in modo corretto e organizzato.	Scrive autonomamente e con correttezza semplici frasi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Usare il lessico appreso nelle esperienze concrete e dirette.	Se guidato/a, usa il lessico appreso nelle esperienze concrete e dirette in modo sommario.	Usa il lessico appreso nelle esperienze concrete e dirette con qualche incertezza.	Usa in modo appropriato il lessico appreso nelle esperienze concrete e dirette.	Usa con sicurezza e precisione il lessico appreso nelle esperienze concrete e dirette.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e applicare semplici regole ortografiche.	Se stimolato/a, riconosce e applica semplici regole ortografiche con difficoltà.	Riconosce e applica semplici regole ortografiche con discontinuità.	Riconosce e applica semplici regole ortografiche con correttezza.	Riconosce e applica semplici regole ortografiche con correttezza, prontezza e consapevolezza.

INGLESE - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto (Comprensione orale)	Ascoltare e comprendere semplici parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	L'alunno/a, se guidato/a, a fatica comprende oralmente semplici parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	L'alunno/a comprende oralmente semplici parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano con qualche incertezza.	L'alunno/a comprende oralmente semplici parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in modo completo.	L'alunno/a comprende oralmente semplici parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano con immediatezza.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Comunicare brevi messaggi.	Se sollecitato/a, comunica brevi e semplici messaggi in modo incerto e impreciso.	Comunica brevi e semplici messaggi con approssimazione.	Comunica, in modo preciso, brevi messaggi.	Comunica, in modo sicuro, brevi messaggi.
Lettura (Comprensione scritta)	Riconoscere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi.	Riconosce parole e semplici frasi, in modo parziale anche se accompagnate da supporti visivi.	Riconosce in modo sommario parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi.	Riconosce parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi.	Riconosce parole e semplici frasi anche senza supporti visivi.
Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere semplici parole utilizzando tracce o seguendo un modello.	Se aiutato/a, scrive semplici parole utilizzando tracce o seguendo un modello.	Scrive semplici parole con qualche incertezza utilizzando tracce o seguendo un modello.	Scrive correttamente semplici parole, utilizzando tracce o seguendo un modello.	Scrivere semplici parole con immediatezza utilizzando tracce o seguendo un modello.

STORIA - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Usare fonti di tipo diverso per ricavare	L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a

	informazioni sul proprio vissuto.	se guidato/a, ricava informazioni essenziali sul proprio vissuto solo da alcune delle fonti a disposizione.	ricava semplici informazioni sul proprio vissuto dalle fonti a disposizione.	ricava in modo completo informazioni sul proprio vissuto da fonti diverse .	ricava in modo appropriato informazioni sul proprio vissuto operando semplici collegamenti trasversali.
Organizzazione delle informazioni	Utilizzare gli indicatori temporali per ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo. Comprendere il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare.	Utilizza con incertezza gli indicatori temporali per ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo; comprende con difficoltà il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare.	Utilizza in modo sommario gli indicatori temporali per ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo; comprende con qualche incertezza il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare.	Utilizza in modo adeguato gli indicatori temporali per ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo; comprende con correttezza il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare.	Utilizza in modo immediato gli indicatori temporali per ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo; comprende con sicurezza e rapidità il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare.
Strumenti concettuali	Individuare le principali trasformazioni operate dal tempo.	Individua a fatica le principali trasformazioni operate dal tempo.	Individua con qualche insicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo.	Individua in modo adeguato le principali trasformazioni operate dal tempo.	Individua prontamente le principali trasformazioni operate dal tempo.
Produzione scritta e orale	Rappresentare esperienze vissute e concetti appresi mediante disegni e riferirli in modo semplice.	Guidato da domande stimolo, rappresenta esperienze vissute e concetti appresi rispettando l'ordine cronologico e si avvia a esporre il proprio pensiero.	Rappresenta in successione esperienze vissute e concetti appresi ed espone con semplicità il proprio pensiero.	Rappresenta in successione esperienze vissute e concetti appresi in modo corretto ed espone con chiarezza il proprio pensiero.	Rappresenta in successione esperienze vissute, fatti narrati, in modo preciso e corretto ed espone con chiarezza il proprio pensiero.

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere verbalmente la posizione e gli spostamenti nello spazio vissuto.	L'alunno/a se guidato/a si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici con difficoltà; descrive verbalmente la posizione e gli spostamenti nello	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici con qualche incertezza; descrive verbalmente e in modo essenziale la posizione e gli	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando propriamente gli indicatori topologici; descrive verbalmente la posizione e gli spostamenti nello	L'alunno/a si orienta con sicurezza e precisione nello spazio circostante utilizzando prontamente gli indicatori topologici; descrive verbalmente e in modo puntuale la posizione e gli

		spazio vissuto con qualche difficoltà.	spostamenti nello spazio vissuto.	spazio vissuto con completezza.	spostamenti nello spazio vissuto utilizzando in modo appropriato gli indicatori topologici.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti, tracciare ed eseguire percorsi.	Rappresenta oggetti e ambienti noti con qualche difficoltà; traccia ed esegue percorsi con imprecisione.	Rappresenta oggetti e ambienti noti; traccia ed esegue percorsi con qualche incertezza.	Rappresenta oggetti e ambienti noti; traccia ed esegue percorsi con correttezza.	Rappresenta oggetti e ambienti noti con precisione; traccia ed esegue percorsi con sicurezza.
Paesaggio	Esplorare lo spazio vissuto, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Esplora lo spazio vissuto, attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta in modo sommario.	Esplora in modo lo spazio vissuto, attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta.	Esplora lo spazio vissuto attentamente, attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta.	Esplora lo spazio vissuto, attentamente e con interesse attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Se guidato, riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce, con qualche incertezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce con sicurezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce con sicurezza e prontezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

MATEMATICA - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, associare, ordinare, confrontare numeri e quantità per avviarsi ad operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno/a se guidato/a, conta, legge, scrive, rappresenta, associa, ordina, confronta numeri e quantità con notevoli incertezze e ha difficoltà nell' avviarsi ad operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, associa, ordina, confronta numeri e quantità con qualche incertezza e stenta ad avviarsi ad operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, associa, ordina, confronta numeri e quantità con correttezza e si avvia ad operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, associa, ordina, confronta numeri e quantità con sicurezza e padronanza e si avvia ad operare con correttezza e precisione nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Spazio e Figure	Comunicare la posizione di oggetti utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	Comunica la posizione degli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali con imprecisione; riconosce e denomina con difficoltà le principali forme geometriche piane.	Comunica la posizione degli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali in modo generalmente corretto; riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.	Comunica la posizione degli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali in modo adeguato; riconosce e denomina con correttezza le principali linee e figure geometriche piane.	Comunica la posizione degli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali con immediatezza e precisione; riconosce e denomina con correttezza e sicurezza principali figure geometriche piane.
Relazioni, Misure, Dati e Previsioni	Ordinare, classificare e mettere in relazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e interpretare semplici grafici in relazione a dati di esperienze concrete.	Se supportato/a, ordina, classifica e mette in relazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con difficoltà; legge e interpreta a fatica semplici grafici in relazione a dati di esperienze concrete note.	Ordina, classifica e mette in relazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con qualche imprecisione; legge in modo generalmente corretto e interpreta in modo autonomo ma con qualche incertezza semplici grafici in base a dati di esperienze concrete note.	Ordina, classifica e mette in relazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con precisione; legge con correttezza e interpreta in modo completo semplici grafici in base a dati di esperienze concrete e in situazioni nuove.	Ordina, classifica e mette in relazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con precisione e immediatezza; legge con sicurezza e rapidità e interpreta in modo sicuro semplici grafici in base a dati di esperienze concrete e in situazioni nuove.
	Comprendere e risolvere semplici problemi legati ad esperienze concrete.	Se guidato, comprende con difficoltà e risolve facili problemi legati a semplici esperienze concrete.	Comprende con correttezza e risolve con qualche incertezza facili problemi legati a semplici esperienze concrete.	Comprende con correttezza e risolve in modo corretto facili problemi legati ad esperienze concrete e in situazioni nuove.	Comprende con sicurezza e rapidità e risolve in modo corretto e accurato facili problemi legati ad esperienze concrete. e in situazioni nuove.

SCIENZE - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Analizzare, descrivere, riconoscere funzione, materiali e modo d'uso di semplici oggetti.	L'alunno/a se guidato, analizza, descrive, riconosce a fatica le principali	L'alunno/a analizza, descrive, riconosce con qualche incertezza le principali	L'alunno/a analizza, descrive, riconosce in modo completo le principali	L'alunno/a analizza, descrive, riconosce in modo completo e dettagliato

		funzioni, materiali e modi d'uso di semplici oggetti.	funzioni, materiali e modi d'uso di semplici oggetti.	funzioni, materiali e modi d'uso di semplici oggetti.	le principali funzioni, materiali e modi d'uso di semplici oggetti.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e descrivere semplici esperimenti.	Se incoraggiato/a, osserva e descrive in modo sommario semplici esperimenti.	Osserva e descrive semplici esperimenti con qualche incertezza.	Osserva attentamente e descrive con correttezza semplici esperimenti.	Osserva con curiosità e descrive in modo accurato semplici esperimenti.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Individuare le caratteristiche dell'ambiente anche al variare delle stagioni. Comprendere semplici aspetti del funzionamento del proprio corpo. Riconoscere gli esseri viventi, il loro ambiente e il ciclo di vita.	Se stimolato/a, individua parzialmente le caratteristiche dell'ambiente anche al variare delle stagioni; comprende con difficoltà semplici aspetti del funzionamento del proprio corpo; riconosce gli esseri viventi, il loro ambiente e il ciclo di vita in modo sommario.	Individua in modo sommario le caratteristiche dell'ambiente anche al variare delle stagioni; comprende semplici aspetti del funzionamento del proprio corpo con qualche incertezza; gli esseri viventi, il loro ambiente e il ciclo di vita in modo generalmente corretto.	Individua con esattezza le caratteristiche dell'ambiente anche al variare delle stagioni; comprende in modo corretto semplici aspetti del funzionamento del proprio corpo; riconosce gli esseri viventi, il loro ambiente e il ciclo di vita in modo preciso.	Individua con prontezza e precisione le caratteristiche dell'ambiente anche al variare delle stagioni; comprende con prontezza semplici aspetti del funzionamento del proprio corpo; riconosce con rapidità e precisione gli esseri viventi, il loro ambiente e il ciclo di vita.

MUSICA - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascoltare: Percepire, Comprendere	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.	L'alunno/a discrimina e interpreta suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi in modo impreciso.	L'alunno/a discrimina e interpreta suoni e rumori di oggetti e ambienti con qualche indecisione.	L'alunno/a discrimina e interpreta suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi in modo preciso.	L'alunno/a discrimina e interpreta suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi in modo preciso e con prontezza.
Comunicare: Produrre, Riprodurre, Cantare	Usare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Usa la voce, il corpo e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere con qualche difficoltà.	Usa la voce, il corpo e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere con qualche incertezza.	Usa la voce, il corpo e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere in modo corretto.	Usa la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere in modo preciso, sicuro e originale creativo.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA			GIUDIZI DESCRITTIVI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Esprimere, attraverso diverse tecniche artistiche, sensazioni ed emozioni.	L'alunno/a, se sollecitato/a, esprime, attraverso diverse tecniche artistiche, sensazioni ed emozioni in modo poco curato e stereotipato.	L'alunno/a esprime, attraverso diverse tecniche artistiche, sensazioni ed emozioni in modo essenziale.	L'alunno/a esprime attraverso diverse tecniche artistiche sensazioni ed emozioni in modo curato.	L'alunno/a esprime attraverso diverse tecniche artistiche sensazioni ed emozioni in modo curato e motivando le scelte.
Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare, descrivere, distinguere e leggere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche, foto, opere d'arte.	Se guidato/a, osserva, descrive, distingue e legge immagini, forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche, foto, opere d'arte in modo superficiale.	Osserva, descrive, distingue e legge immagini, forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche, foto, opere d'arte in modo generico.	Osserva, descrive, distingue e legge immagini, forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche, foto, opere d'arte in modo completo.	Osserva, descrive, distingue e legge immagini forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche, foto, opere d'arte in modo particolareggiato.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA			GIUDIZI DESCRITTIVI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	L'alunno/a, se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri; coordina e utilizza diversi schemi motori con difficoltà.	L'alunno/a riconosce e denomina in maniera sommaria le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri; utilizza adeguatamente gli diversi schemi motori.	L'alunno/a riconosce e denomina in maniera completa le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri; utilizza, con correttezza, diversi schemi motori.	L'alunno/a riconosce e denomina in maniera completa e rapida le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri; utilizza, con precisione ed prontezza diversi schemi motori.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Esprimersi liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo.	Se sollecitato/a, si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo.	Si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo in maniera corretta.	Si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo apportando contributi utili.	Si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo apportando contributi validi e originali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Eseguire correttamente giochi, cooperare ed	Esegue giochi in modo approssimativo,	Esegue giochi in modo incerto, coopera e	Esegue giochi correttamente, coopera	Esegue giochi in modo approssimativo,

	interagire positivamente con gli altri rispettando le regole condivise.	coopera e interagisce con gli altri rispettando sporadicamente le regole condivise.	interagisce con gli altri rispettando abitualmente le regole condivise.	e interagisce positivamente con gli altri rispettando sempre le regole condivise.	coopera e interagisce positivamente con gli altri rispettando puntualmente le regole condivise.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Se sollecitato/a, assume in modo discontinuo comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	In generale assume comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume sempre comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume puntualmente comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.
TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Osservare ambienti ed elementi artificiali intorno a sé e rappresentare i dati dell'osservazione mediante disegni.	L'alunno/a osserva ambienti ed elementi artificiali intorno a sé e, guidato/a, rappresenta i dati dell'osservazione mediante disegni.	L'alunno/a osserva ambienti ed elementi artificiali intorno a sé rappresentando in modo essenziale i dati dell'osservazione mediante disegni.	L'alunno/a osserva ambienti ed elementi artificiali intorno a sé rappresentando, con correttezza, i dati dell'osservazione mediante di disegni.	L'alunno/a osserva prontamente ambienti ed elementi artificiali intorno a sé rappresentando, con correttezza e completezza, i dati dell'osservazione mediante disegni.
	Distinguere le principali componenti del computer e funzioni. Riordinare e completare sequenze.	Distingue le principali componenti del computer e funzioni con qualche incertezza; riordina e completa semplici sequenze con l'aiuto dell'insegnante.	Distingue le principali componenti del computer e alcune funzioni; generalmente riordina e completa semplici sequenze in autonomia.	Distingue correttamente le principali componenti del computer e funzioni; in autonomia riordina e completa sequenze in modo adeguato.	Distingue correttamente e con sicurezza le principali componenti del computer e funzioni; in autonomia riordina e completa sequenze con precisione e rapidità.
Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Realizzare, seguendo le indicazioni date, semplici manufatti.	Realizza, seguendo le indicazioni date, un semplice manufatto con il supporto dell'insegnante.	Realizza, seguendo le indicazioni date, un semplice manufatto con superficialità.	Realizza, seguendo le indicazioni date, un semplice manufatto con cura.	Realizza seguendo le indicazioni date, un semplice manufatto con precisione.

ITALIANO - CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere narrazioni e messaggi diversi. Riferire, raccontare e ricostruire storie ascoltate e non rispettando l'ordine logico e cronologico. Interagire in situazioni comunicative diverse.	L'alunno/a se sollecitato/a, ascolta e comprende parzialmente narrazioni e messaggi diversi; riferisce, racconta e ricostruisce storie ascoltate e non) in modo essenziale mostrando difficoltà nella ricostruzione delle fasi secondo l'ordine cronologico; rviene solo se stimolato e con contributi poco pertinenti.	L'alunno/a ascolta e comprende narrazioni e messaggi diversi; riferisce, racconta e ricostruisce storie ascoltate e non in modo semplice e chiaro, ricostruisce le fasi rispettando l'ordine cronologico e con qualche insicurezza quello logico degli eventi; interviene spontaneamente nelle conversazioni n modo pertinente esprimendo nel gruppo le proprie idee.	L'alunno/a ascolta e comprende narrazioni e messaggi diversi in modo completo; riferisce, racconta e ricostruisce storie ascoltate e non organizzando l'esposizione in modo adeguato; interviene in modo pertinente, con contributi utili ed esprime nel gruppo le proprie idee manifestando l'accordo e il disaccordo.	L'alunno/a ascolta e comprende narrazioni e messaggi diversi completo e immediato; riferisce e racconta in modo esaustivo e ricostruisce storie ascoltate e non organizzando l'esposizione in modo appropriato; interviene in modo pertinente, con contributi validi ed esprime nel gruppo le proprie idee motivando l'accordo e il disaccordo.
Lettura	Leggere e comprendere semplici testi.	Legge in modo meccanico e, attraverso domande guida, ricava solo alcune informazioni esplicite da un testo semplice.	Legge generalmente in modo corretto e ricava in autonomia informazioni esplicite da un testo.	Legge in modo scorrevole e ricava in autonomia informazioni esplicite e implicite.	Legge con interesse e in modo espressivo e ricava informazioni esplicite ed implicite e le mette in relazione con le proprie conoscenze.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura e produrre semplici testi.	scrive sotto dettatura solo se guidato/a e produce semplici testi legati all'esperienza, carenti nella correttezza ortografica.	Scrive sotto dettatura con qualche incertezza e produce in autonomia semplici testi legati all'esperienza, rispettando parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura con sicurezza e produce semplici testi legati all'esperienza, corretti nell'ortografia.	Scrive sotto dettatura con padronanza e produce semplici testi legati all'esperienza ricchi di informazioni e con riflessioni personali. corretti nell'ortografia.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Usare in modo appropriato il lessico appreso nell'interazione orale e nella produzione scritta.	Utilizza un lessico semplice nell'interazione orale e nella produzione scritta.	Utilizza generalmente il lessico appreso nell'interazione orale e nella produzione scritta.	Utilizza sempre il lessico appreso nell'interazione orale e nella produzione scritta.	Utilizza sempre il lessico appreso nell'interazione orale e nella produzione scritta e possiede un

					ricco bagaglio lessicale.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Usare semplici regole grammaticali in una situazione comunicativa.	Usa I semplici regole grammaticali in una situazione comunicativa.	Usa le fondamentali regole grammaticali in una situazione comunicativa.	Usa le regole grammaticali correttamente in una situazione comunicativa.	Usa le regole grammaticali correttamente e con sicurezza in una situazione comunicativa.

INGLESE - CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto (Comprensione orale)	Ascoltare, riconoscere e comprendere semplici parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a se guidato/a, ascolta, riconosce e comprende semplici parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende con qualche incertezza semplici parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende correttamente semplici parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende correttamente e con prontezza semplici parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Interagire con adulti e coetanei-utilizzando semplici parole o espressioni adatte alla situazione.	Interagisce in modo incerto e impreciso con adulti e coetanei utilizzando semplici parole o espressioni adatte alla situazione.	Interagisce in modo essenziale con adulti e coetanei utilizzando semplici parole o espressioni adatte alla situazione.	Interagisce in modo comprensibile con adulti e coetanei utilizzando semplici parole o espressioni adatte alla situazione.	Interagisce in modo chiaro con adulti e coetanei utilizzando semplici parole o espressioni adatte alla situazione.
Lettura (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, già acquisiti a livello orale.	Legge e comprende in modo parziale semplici parole e brevi messaggi noti accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende con qualche incertezza semplici parole e brevi messaggi noti accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende n modo adeguato semplici parole e brevi messaggi noti accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende n modo corretto e immediato semplici parole e brevi messaggi noti accompagnati da supporti visivi e sonori.

Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere e completare parole e semplici frasi note.	Scrive e completa parole e semplici frasi note con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive e completa parole e semplici frasi note a volte con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive e completa parole e semplici frasi note in modo generalmente corretto.	Scrive e completa parole e semplici frasi note in modo sempre corretto.
---	---	---	---	---	---

STORIA – CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire il passato.	L'alunno/a se guidato/a ricava con qualche difficoltà informazioni da fonti diverse per ricostruire il passato.	L'alunno/a generalmente ricava informazioni da fonti diverse per ricostruire il passato in modo corretto.	L'alunno/a ricava in modo corretto informazioni da fonti diverse per ricostruire il passato.	L'alunno/a ricava in modo puntuale informazioni da fonti diverse per ricostruire il passato.
Organizzazione delle informazioni	Usare gli indicatori temporali per ordinare brevi storie ed esperienze personali. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Usa gli indicatori temporali per ordinare brevi storie ed esperienze personali in modo approssimativo; riconosce a fatica relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; incontra difficoltà nell'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Usa gli indicatori temporali per ordinare brevi storie ed esperienze personali in modo generalmente corretto; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; adopera con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Usa gli indicatori temporali per ordinare brevi storie ed esperienze personali in modo corretto; riconosce correttamente relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; usa in modo corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	usa gli indicatori temporali per ordinare brevi storie ed esperienze personali in modo sicuro e correttamente; riconosce immediatamente e correttamente relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e motiva le sue scelte; adopera con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Organizzare fatti ed eventi in semplici schemi temporali.	Se sollecitato/a, organizza in semplici schemi temporali fatti noti.	Organizza generalmente in semplici schemi temporali fatti, brevi racconti letti o ascoltati.	Organizza correttamente in semplici schemi temporali fatti, brevi racconti letti o ascoltati.	Organizza correttamente e con precisione in semplici schemi temporali fatti, brevi racconti letti o ascoltati.

Produzione scritta e orale	Rappresentare fatti vissuti e narrati attraverso il disegno e la verbalizzazione.	Rappresenta fatti vissuti e narrati attraverso linguaggi non verbali e si avvia ad esporre il proprio pensiero.	rappresenta fatti vissuti e narrati anche attraverso linguaggi non verbali e si avvia ad una verbalizzazione pur essenziale ma chiara, espone con semplicità il proprio pensiero.	Rappresenta fatti vissuti e narrati attraverso produzione iconiche che verbalizza con linguaggio adeguato, espone con chiarezza il proprio pensiero.	Rappresenta fatti vissuti e narrati attraverso produzione iconiche ed espone con chiarezza il proprio pensiero e pone domande.
-----------------------------------	---	---	---	--	--

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali.	L'alunno/a, si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali con qualche incertezza.	L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali con correttezza.	L'alunno/a si orienta nello spazio Utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali in modo preciso.	L'alunno/a si orienta nello spazio con sicurezza utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali con sicurezza.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) utilizzando simboli, tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante.	rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) utilizzando una semplice simbologia, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e li descrive ricorrendo all'aiuto dell'insegnante.	rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) utilizzando una semplice simbologia, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e li descrive in autonomia e correttamente.	rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) correttamente utilizzando la simbologia concordata, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e li descrive in modo completo.	rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) con precisione utilizzando la simbologia concordata, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e li descrive in modo puntuale.
Paesaggio e	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua gli elementi fisici e antropici principali che caratterizzano il paesaggio con qualche incertezza.	Individua i fondamentali elementi fisici e antropici principali che caratterizzano il paesaggio ricorrendo qualche volta all'aiuto dell'insegnante.	Individua tutti gli elementi fisici e antropici principali che caratterizzano il paesaggio.	Individua con prontezza tutti gli elementi fisici e antropici principali che caratterizzano il paesaggio.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni e l'uso dei vari spazi.	Se guidato, riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce con qualche incertezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce con sicurezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce con sicurezza e prontezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

MATEMATICA – CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Leggere, scrivere, contare in senso progressivo e regressivo, rappresentare, associare, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire operazioni, applicando strategie e procedure di calcolo.	L'alunno/a se sollecitato/a, legge, scrive, conta in senso progressivo e regressivo, rappresenta, associa, confronta e ordina i numeri naturali; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; esegue con difficoltà operazioni e applica in modo parziale le procedure di calcolo.	L'alunno/a legge, scrive, conta in senso progressivo e regressivo, rappresenta, associa, confronta e ordina i numeri naturali con qualche indecisione; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; esegue con qualche incertezza operazioni e applica in modo parzialmente corretto le procedure di calcolo.	L'alunno/a legge, scrive, conta in senso progressivo e regressivo, rappresenta, associa, confronta e ordina i numeri naturali con correttezza; ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; esegue autonomamente operazioni e applica in sempre e correttamente le procedure di calcolo.	L'alunno/a legge, scrive, conta in senso progressivo e regressivo, rappresenta, associa, confronta e ordina i numeri naturali con sicurezza e padronanza; ha piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre; esegue autonomamente operazioni e applica in con rapidità e correttezza le procedure di calcolo.
Spazio e Figure	Riconoscere, denominare e descrivere le principali linee e figure geometriche piane. Comprendere istruzioni per eseguire percorsi.	Riconosce, denomina e descrive con qualche imprecisione le principali linee e forme geometriche piane; comprende parzialmente istruzioni per eseguire percorsi.	riconosce, denomina e descrive con qualche imprecisione le principali linee e forme geometriche piane; comprende istruzioni per eseguire percorsi con qualche indecisione.	riconosce, denomina e descrive con correttezza le principali linee e forme geometriche piane; comprende istruzioni per eseguire percorsi che rappresenta con precisione.	riconosce, denomina e descrive con correttezza e terminologia appropriata le principali linee e forme geometriche piane; comprende istruzioni per eseguire percorsi con rapidità e precisione.
Relazioni, Misure, Dati e Previsioni	Classificare e stabilire relazioni tra elementi o gruppi. Leggere e interpretare dati con grafici.	Se stimolato, classifica e mette in relazione elementi o gruppi con superficialità; legge e interpreta e con qualche incertezza dati con grafici relativi ad esperienze concrete e note.	ordina, classifica e mette in relazione elementi o gruppi con qualche imprecisione; legge e interpreta generalmente in modo corretto dati con grafici relativi ad esperienze concrete e note.	ordina, classifica e mette in relazione elementi o gruppi con precisione; legge e interpreta con correttezza dati con grafici relativi ad esperienze concrete e	ordina, classifica e mette in relazione elementi o gruppi in base a una o più proprietà con precisione e immediatezza; legge e interpreta e con correttezza dati

				note e in situazioni nuove.	con grafici relativi ad esperienze concrete e note e in situazioni nuove.
	Comprendere e risolvere semplici problemi di tipo aritmetico.	Comprende con qualche difficoltà e risolve facili problemi di tipo aritmetico legati a semplici esperienze concrete.	Comprende con correttezza e risolve con qualche incertezza facili problemi di tipo aritmetico legati a semplici esperienze concrete.	Comprende con correttezza e risolve in modo preciso facili problemi di tipo aritmetico legati ad esperienze concrete e in situazioni nuove.	Comprende con rapidità e risolve in modo sicuro facili problemi di tipo aritmetico legati ad esperienze concrete e in situazioni nuove.

SCIENZE – CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare descrivere oggetti materiali	Individuare la struttura di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modi d'uso e descrivere semplici trasformazioni di materiali.	L'alunno/a Se guidato/a individua la struttura di oggetti semplici, riconosce funzioni e modi d'uso e descrive semplici trasformazioni di materiali.	L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, riconosce funzioni e modi d'uso e descrive semplici trasformazioni di materiali con qualche incertezza.	L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, riconosce funzioni e modi d'uso e descrive semplici trasformazioni di materiali con sicurezza.	L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, riconosce funzioni e modi d'uso e descrive semplici trasformazioni di materiali con prontezza e precisione.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipare alla realizzazione di semplici esperimenti ed esporre le esperienze fatte.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con superficialità ed espone in modo essenziale le esperienze fatte.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con curiosità, chiede spiegazioni di quello che vede e succede ed espone in modo semplice le conoscenze apprese.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con curiosità, chiede spiegazioni e informazioni su quello che vede e succede, espone con chiarezza le conoscenze apprese.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con curiosità ed è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni, espone in modo particolareggiato le conoscenze apprese.

L'uomo i viventi e l'ambiente	Comprendere alcuni aspetti del funzionamento del proprio corpo. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o/e modificato dall'intervento umano.	Comprende con difficoltà semplici aspetti del funzionamento del proprio corpo; se sollecitato/a, riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o/e modificato dall'intervento umano.	Comprende con qualche incertezza semplici aspetti del funzionamento del proprio corpo; riconosce generalmente diversi elementi di un ecosistema naturale o/e modificato dall'intervento umano.	Comprende in modo corretto alcuni aspetti del funzionamento del proprio corpo; riconosce con correttezza i diversi elementi di un ecosistema naturale o/e modificato dall'intervento umano e pone domande.	Comprende con prontezza alcuni aspetti del funzionamento del proprio corpo; riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o/e modificato dall'intervento umano, pone domande e formula possibili soluzioni.
--------------------------------------	--	---	--	--	--

MUSICA – CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascoltare: Percepire, Comprendere	Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Distinguere i parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro.	L'alunno/a, discrimina suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori; distingue i parametri del suono con qualche incertezza.	L'alunno/a, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori; generalmente distingue i parametri del suono.	L'alunno/a, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori; distingue i parametri del suono correttamente.	L'alunno/a, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori; distingue i parametri del suono con sicurezza.
Comunicare: Produrre, Riprodurre, Cantare	Riprodurre suoni e ritmi. Eseguire canti e brani per imitazione.	riproduce suoni e ritmi con indecisione ed esegue canti e brani per imitazione.	riproduce suoni e ritmi generalmente in modo corretto ed esegue canti e brani per imitazione.	riproduce suoni e ritmi in modo corretto ed esegue canti e brani per imitazione.	riproduce suoni e ritmi in modo corretto e preciso ed esegue canti e brani per imitazione.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA			GIUDIZI DESCRITTIVI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Realizzare creativamente produzioni personali per esprimere stati d'animo sperimentando strumenti e tecniche diverse.	L'alunno/a realizza semplici immagini per esprimere stati d'animo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo poco curato e stereotipato.	L'alunno/a realizza e immagini per esprimere stati d'animo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo essenziale.	L'alunno/a realizza immagini ed elaborati per esprimere stati d'animo utilizzando, tecniche, materiali e strumenti diversi in modo corretto.	L'alunno/a realizza immagini ed elaborati per esprimere stati d'animo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accurato.

Osservare e leggere le immagini	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.	riconosce forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo superficiale.	riconosce forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo generico.	riconosce forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo completo.	riconosce forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo sicuro;
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare le opere d'arte presentate.	Osserva globalmente le opere d'arte sotto la guida dell'insegnante.	Osserva le opere d'arte con atteggiamento di curiosità.	Osserva attentamente le opere d'arte e pone domande.	Osserva attentamente le opere d'arte, pone domande e le descrive accuratamente.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare gli schemi motori di base e sviluppare una maggiore conoscenza del proprio corpo e dei rapporti spazio-temporali.	L'alunno/a sa utilizzare, se opportunamente guidato, alcuni degli schemi motori di base e sta sviluppando una maggiore conoscenza del proprio corpo e dei rapporti spazio-temporali.	L'alunno/a sa utilizzare generalmente schemi motori di base e sta sviluppando una maggiore conoscenza del proprio corpo e dei rapporti spazio-temporali.	L'alunno/a sa utilizzare, in autonomia, schemi motori di base sta sviluppando una maggiore conoscenza del proprio corpo e dei rapporti spazio-temporali.	L'alunno/a sa utilizzare, con sicurezza, schemi motori di base sta sviluppando una maggiore conoscenza del proprio corpo e dei rapporti spazio-temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Esprimersi liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo.	Se sollecitato/a, si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo.	Si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo in maniera corretta.	Si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo apportando contributi utili.	Si esprime liberamente, attraverso giochi spontanei, imitativi e di gruppo apportando contributi validi e originali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Eseguire correttamente giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri rispettando le regole condivise.	Esegue giochi in modo approssimativo, coopera e interagisce con gli altri rispettando sporadicamente le regole condivise.	Esegue giochi in modo incerto, coopera e interagisce con gli altri rispettando abitualmente le regole condivise.	Esegue giochi correttamente, coopera e interagisce positivamente con gli altri rispettando sempre le regole condivise.	Esegue giochi in modo approssimativo, coopera e interagisce positivamente con gli altri rispettando puntualmente le regole condivise.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza	Assume in modo discontinuo comportamenti adeguati alla salute e	In generale assume comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza	Assume sempre comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza	Assume puntualmente comportamenti adeguati alla salute e la

	negli ambienti di vita comuni.	la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	negli ambienti di vita comuni.	negli ambienti di vita comuni.	sicurezza negli ambienti di vita comuni.
--	--------------------------------	---	--------------------------------	--------------------------------	--

TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	L'alunno/a se guidato/a, rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	L'alunno/a rappresenta con qualche incertezza i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	L'alunno/a rappresenta con correttezza i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	L'alunno/a rappresenta con sicurezza e creatività i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	Distinguere le principali componenti, le periferiche del computer e le rispettive funzioni. Applicare e costruire un semplice algoritmo relativo a situazioni concrete.	Distingue le principali componenti del computer, le periferiche e le rispettive funzioni con qualche incertezza; applica e costruisce un semplice algoritmo in modo parzialmente completo.	Distingue le principali componenti del computer, le periferiche e le rispettive funzioni in modo generalmente corretto; applica e costruisce un semplice algoritmo in modo sommario.	Distingue le principali componenti del computer, le periferiche e le rispettive funzioni in modo adeguato; applica e costruisce un semplice algoritmo in modo corretto.	Distingue correttamente e con sicurezza le principali componenti del computer e funzioni in modo corretto; applica e costruisce un semplice algoritmo in modo completo.
Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	Pianificare le realizzare un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo e le sequenze delle operazioni.	Pianifica e realizza un semplice manufatto con il supporto dell'insegnante; descrive le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica e realizza un semplice manufatto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con qualche indecisione.	Pianifica e realizza un semplice manufatto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con cura.	Pianifica e realizza un semplice manufatto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con precisione.

ITALIANO – CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Ascoltare testi di vario tipo, cogliendone il senso globale. Raccontare e ricostruire storie, ascoltate o lette, rispettando l'ordine logico e cronologico.	L'alunno/a ascolta testi di vario tipo e comprende parzialmente il senso globale;	L'alunno/a ascolta testi di vario tipo e coglie generalmente il senso globale; generalmente racconta e ricostruisce storie	L'alunno/a ascolta testi di vario tipo e coglie il senso globale in modo corretto;	L'alunno/a ascolta testi di vario tipo e coglie il senso globale in modo completo e immediato;

	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	racconta e ricostruisce storie ascoltate o lette seguendo uno schema fornito dall'insegnante in modo essenziale rispettando con qualche incertezza l'ordine logico e cronologico; prende la parola negli scambi comunicativi e interviene con contributi poco pertinenti a volte non rispetta i turni di parola.	ascoltate o lette seguendo uno schema fornito dall'insegnante con un linguaggio semplice rispettando l'ordine logico e cronologico; prende la parola negli scambi comunicativi e interviene con contributi generalmente pertinenti rispettando i turni di parola.	racconta e ricostruisce storie reali e fantastiche ascoltate o lette con un linguaggio corretto rispettando l'ordine logico e cronologico; prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e interviene con contributi utili.	racconta e ricostruisce storie reali e fantastiche ascoltate o lette con un linguaggio ricco rispettando l'ordine logico e cronologico; prende la parola negli scambi comunicativi rispettando puntualmente i turni di parola e interviene con contributi validi.
Lettura	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge in modo meccanico semplici testi noti di vario tipo e comprende il senso globale e le informazioni esplicite.	Legge in modo corretto testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.	Legge in modo corretto, scorrevole testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite ed implicite.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite ed implicite e le intenzioni comunicative di chi scrive.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura e produrre semplici testi di vario tipo secondo schemi dati, usando un linguaggio appropriato e rispettando le convenzioni ortografiche.	Con l'aiuto dell'insegnante, scrive sotto dettatura con qualche incertezza; produce semplici testi di vario tipo secondo schemi semplificati, utilizza un lessico essenziale e rispetta solo alcune delle convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto; produce semplici testi di vario tipo secondo schemi semplificati, utilizza un lessico adeguato e rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura correttamente; produce semplici testi di vario tipo secondo schemi dati e rispetta le convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura con sicurezza e correttezza; produce semplici testi di vario tipo secondo schemi dati, utilizza un lessico accurato e rispetta pienamente le convenzioni ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il lessico d'uso ricercando il significato parole ed espressioni presenti nei testi letti o ascoltati.	Solo se guidato/a, ricerca il significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti o ascoltati per ampliare il lessico d'uso.	Ricerca spontaneamente il significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti o ascoltati per ampliare il lessico d'uso.	Ricerca sempre il significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti o ascoltati per ampliare il lessico d'uso.	Ricerca sistematicamente il significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti o ascoltati per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Usare le regole grammaticali apprese nelle diverse situazioni comunicative.	Usa semplici regole grammaticali apprese nelle diverse situazioni comunicative.	Usa in modo generalmente corretto le regole grammaticali nelle diverse situazioni comunicative.	Usa le regole grammaticali correttamente nelle diverse situazioni comunicative.	Usa le regole grammaticali correttamente e puntualmente nelle diverse situazioni comunicative.
--	---	---	---	---	--

INGLESE – CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a se guidato/a, ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;	L'alunno/a ascolta e comprende con qualche incertezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;	L'alunno/a ascolta e comprende il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto;	L'alunno/a ascolta e comprende correttamente e con prontezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con adulti e coetanei utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagisce con adulti e coetanei utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione in modo incerto e impreciso:	Interagisce con insegnante e compagni utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione essenziale;	Interagisce con insegnante e compagni utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione in modo comprensibile;	Interagisce con insegnante e compagni utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione utilizzando un linguaggio adeguato;
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori relativi agli ambiti trattati.	Legge e comprende in modo parziale messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori generalmente in modo corretto.	Legge e comprende messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo adeguato.	Legge e comprende messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo corretto e immediato.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi note di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.	Scrive e completa parole e semplici frasi note in modo incerto.	Solitamente scrive e completa parole e semplici frasi note in modo giusto.	Scrive e completa parole e semplici frasi note in modo corretto.	Scrive e completa parole e semplici frasi note in modo preciso.

STORIA – CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricostruire il passato.	L'alunno/a si avvia a discriminare e ad utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricostruire il passato.	L'alunno/a Individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche per ricostruire il passato e si avvia a ricavare informazioni utili.	L'alunno/a individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche per ricostruire il passato e ricava informazioni utili.	L'alunno/a individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche per ricostruire il passato e ricava informazioni utili con prontezza.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni cronologiche di fatti vissuti ed eventi storici.	Riconosce con qualche difficoltà relazioni	Riconosce con qualche incertezza relazioni	Riconosce in modo corretto relazioni	Riconosce con prontezza e precisione relazioni cronologiche

		cronologiche di fatti vissuti ed eventi storici.	cronologiche di fatti vissuti ed eventi storici;	cronologiche di fatti vissuti ed eventi storici.	di fatti vissuti ed eventi storici e le motiva.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individuare le analogie e le differenze attraverso il confronto tra i quadri storico -sociali.	Si avvia a schematizzare autonomamente le conoscenze acquisite e, se guidato, individua le analogie e le differenze attraverso il confronto tra i quadri storico-sociali.	Sporadicamente organizza in modo lineare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali noti e individua le analogie e le differenze attraverso il confronto tra i quadri storico-sociali con qualche incertezza.	Organizza in modo adeguato semplici schemi temporali noti e, autonomamente, costruisce altri strumenti utili allo studio e alla memorizzazione; individua le analogie e le differenze attraverso il confronto tra i quadri storico sociali con esattezza.	Organizza in modo completo e preciso le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali noti e, autonomamente, costruisce altri strumenti utili allo studio e alla memorizzazione; individua le analogie e le differenze attraverso il confronto tra i quadri storico-sociali con esattezza; si avvia a cogliere e a formulare collegamenti tra le informazioni in suo possesso.
Produzione scritta e orale	Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.	Risponde a semplici domande usando un linguaggio semplice.	Espone oralmente e per iscritto le proprie conoscenze con un linguaggio semplice.	Espone oralmente e per iscritto le proprie conoscenze con un linguaggio chiaro e adeguato.	Espone oralmente e per iscritto le proprie conoscenze con un linguaggio appropriato,

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento ed eseguire percorsi anche con rappresentazioni grafiche.	L'alunno/a, si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento con qualche incertezza ed esegue percorsi nello spazio seguendo indicazioni spaziali.	L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento con disinvoltura ed esegue percorsi nello spazio o su rappresentazioni seguendo indicatori spaziali.	L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento con sicurezza ed esegue percorsi anche su rappresentazioni in base ad indicatori spaziali e coordinate.	L'alunno/a si orienta nello spazio con sicurezza utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali in modo preciso ed esegue percorsi anche su rappresentazioni in base ad indicatori spaziali e coordinate.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti. Leggere e interpretare carte geografiche, comunicare le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio geografico.	rappresenta semplici oggetti e ambienti noti applicando in modo parziale i criteri dati; legge e interpreta le principali carte geografiche e con l'aiuto dell'insegnante, si avvia ad utilizzare il linguaggio geografico.	rappresenta oggetti ed ambienti noti applicando i criteri dati; generalmente legge e interpreta le carte geografiche utilizzando il linguaggio geografico.	rappresenta oggetti ed ambienti applicando con sicurezza criteri definiti anche in situazioni non note; legge e interpreta le carte geografiche in modo corretto e utilizza sempre il linguaggio geografico.	rappresenta oggetti ed ambienti applicando criteri definiti anche in situazioni non note; legge e interpreta carte geografiche e con sistematicità utilizza il linguaggio geografico.
Paesaggio	Riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi naturali e antropici.	Riconosce, se guidato/a, i caratteri principali che connotano i paesaggi naturali e antropici.	Riconosce i caratteri fondamentali che connotano i paesaggi naturali e antropici ricorrendo qualche volta all'aiuto dell'insegnante.	Riconosce correttamente i caratteri che connotano i paesaggi naturali e antropici.	Riconosce con immediatezza i caratteri che connotano i paesaggi naturali e antropici.
Regione e sistema territoriale	Individuare i rapporti esistenti tra interventi dell'uomo, fenomeni naturali e trasformazioni del territorio.	Se sollecitato/a, Individua i rapporti esistenti tra interventi dell'uomo, fenomeni naturali e trasformazioni del territorio.	Individua generalmente in autonomia i rapporti esistenti tra interventi dell'uomo, fenomeni naturali e trasformazioni del territorio.	Individua i rapporti esistenti tra interventi dell'uomo, fenomeni naturali e trasformazioni del territorio e riflette sugli effetti positivi e negativi.	Individua i rapporti esistenti tra interventi dell'uomo, fenomeni naturali e trasformazioni del territorio e riflette sugli effetti positivi e negativi proponendo possibili soluzioni.

MATEMATICA - CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare entità numeriche, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e utilizzare strategie di calcolo mentale.	L'alunno/a se guidato/aa, legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; in autonomia applica con difficoltà gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza in modo parziale le strategie di calcolo mentale; utilizza sempre risorse fornite dal docente.	L'alunno/a legge, scrive confronta e ordina entità numeriche con qualche indecisione; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica con qualche incertezza gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza in modo parziale le strategie di calcolo mentale; utilizza generalmente risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche con correttezza; ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza correttamente le strategie di calcolo mentale.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche con sicurezza e padronanza; ha piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza con rapidità e correttezza le strategie di calcolo mentale.
Spazio e Figure	Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare linee, figure geometriche piane e solide.	Riconosce, denomina, descrive in modo sommario e rappresenta le principali linee e figure geometriche piane e solide.	Riconosce, denomina, descrive e rappresenta con qualche imprecisione le principali linee e figure geometriche piane e solide.	Riconosce, denomina, descrive e rappresenta con correttezza le principali linee e figure geometriche piane e solide.	Riconosce, denomina, descrive e rappresenta con rapidità e precisione le principali linee e figure geometriche piane e solide.
Relazioni, Misure, Dati e Previsioni	Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati. Effettuare misurazioni di grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.	Se guidato/a, legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati; effettua misurazioni di grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali con imprecisione.	legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con qualche imprecisione; generalmente effettua misurazioni di grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali correttamente.	legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con precisione; effettua misurazioni di grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali in modo esatto.	legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con precisione e immediatezza; effettua misurazioni di grandezze utilizzando sia unità arbitrarie e convenzionali con rapidità e in modo esatto.

	Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Se guidato, rappresenta e risolve con qualche difficoltà problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note.	rappresenta e risolve con qualche incertezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note.	rappresenta e risolve con correttezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note e non note.	rappresenta e risolve con in modo sicuro problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note e non note.
--	---	---	---	---	--

SCIENZE - CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	L'alunno/a, descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo essenziale e ricorre spesso a schemi forniti dall'insegnante; individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà e riconosce alcuni funzioni e modi d'uso.	L'alunno/a, descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con qualche incertezza utilizzando un linguaggio semplice; ricorre, a volte, a schemi forniti dall'insegnante; individua la struttura di oggetti semplici, riconosce funzioni e modi d'uso.	L'alunno/a, descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo adeguato e utilizzando un linguaggio corretto; Individua in modo corretto la struttura di oggetti semplici, riconosce funzioni e modi d'uso.	L'alunno/a, descrive in modo accurato semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio appropriato; individua puntualmente la struttura di oggetti semplici, riconosce funzioni e modi d'uso e prontezza e precisione.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipare alla realizzazione di semplici esperimenti ed esporre le esperienze fatte.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con superficialità ed espone in modo essenziale le esperienze fatte.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con curiosità, chiede spiegazioni di quello che vede e succede ed espone in modo semplice le conoscenze apprese.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con curiosità, chiede spiegazioni e informazioni su quello che vede e succede, espone con chiarezza le conoscenze apprese.	Osserva e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti con curiosità e d è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni, espone in modo particolareggiato le conoscenze apprese.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ed individuare bisogni	Riconosce e descrivere sommariamente le caratteristiche del proprio	riconosce e descrive genericamente le caratteristiche del	riconosce e descrive correttamente le caratteristiche del	riconosce e descrive in modo particolareggiato le caratteristiche del

	analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.	ambiente ed individua in modo parziale bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.	proprio ambiente ed individua i principali bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.	proprio ambiente ed individua con completezza bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.	proprio ambiente ed individua con correttezza bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.
--	--	---	---	--	--

MUSICA – CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascoltare: percepire, comprendere	Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.	L'alunno/a, discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi e riconosce con qualche incertezza i parametri del suono.	L'alunno/a, generalmente discrimina ed interpreta correttamente suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi e riconosce i parametri del suono.	L'alunno/a, discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi e riconosce i parametri del suono correttamente.	L'alunno/a, discrimina ed interpreta suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi e riconosce prontamente i parametri del suono.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività.	Usa la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere con superficialità; esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando in modo approssimativo l'espressività.	Solitamente usa la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività in modo sommario.	Usa la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere correttamente; esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività.	Usa la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere con consapevolezza; esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando sempre l'espressività.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA			GIUDIZI DESCRITTIVI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Realizzare creativamente produzioni personali per esprimere stati d'animo sperimentando strumenti e tecniche diverse.	L'alunno/a, realizza semplici immagini per esprimere stati d'animo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo poco curato e stereotipato.	L'alunno/a, realizza e immagini per esprimere stati d'animo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo essenziale.	L'alunno/a, realizza immagini ed elaborati per esprimere stati d'animo utilizzando, tecniche, materiali e strumenti diversi in modo corretto.	L'alunno/a, realizza immagini ed elaborati per esprimere stati d'animo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accurato.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori	Riconosce linee, colori e forme presenti nel	Riconosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle	Riconosce linee, colori e forme presenti nel	Riconosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle

	e forme presenti nel linguaggio delle immagini.	linguaggio delle immagini in modo superficiale.	immagini in modo generico.	linguaggio delle immagini in modo completo.	immagini in modo sicuro.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte elementi per comprendere il messaggio dell'autore.	Se guidato/a, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Individua in un'opera d'arte alcuni elementi per comprendere il messaggio dell'autore.	Individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi, analizza la tecnica e comprende il messaggio dell'autore.	individua in un'opera d'arte gli elementi compositivi, analizza la tecnica, comprende il messaggio dell'autore ed esprime le proprie sensazioni, emozioni

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori coordinati tra loro con qualche incertezza.	L'alunno/a generalmente coordina e utilizza schemi motori coordinati tra loro.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori coordinati tra loro in modo corretto.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori coordinati tra loro con rapidità e precisione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizzare il proprio corpo con diverse modalità espressive e percepire la scansione ritmica del movimento.	Se sollecitato/a, utilizza il proprio corpo con diverse modalità espressive e percepisce la scansione ritmica del movimento.	Utilizza generalmente il proprio corpo con diverse modalità espressive e percepisce la scansione ritmica del movimento.	Utilizza il proprio corpo con diverse modalità espressive in modo adeguato e percepisce la scansione ritmica del movimento.	Utilizza il proprio corpo con diverse modalità espressive in modo creativo e percepisce la scansione ritmica del movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	Esegue giochi in modo approssimativo, collabora e interagisce con gli altri rispettando sporadicamente le regole condivise nella competizione sportiva.	Esegue giochi in modo incerto, collabora e interagisce con gli altri rispettando abitualmente le regole condivise nella competizione sportiva.	Esegue giochi correttamente, collabora e interagisce positivamente con gli altri rispettando sempre le regole condivise nella competizione sportiva.	Esegue giochi in modo approssimativo, collabora e interagisce positivamente con gli altri rispettando puntualmente le regole condivise nella competizione sportiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati alla salute e alla sicurezza nei vari ambienti di vita comuni.	Assume in modo discontinuo comportamenti adeguati per la prevenzione degli	In generale assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Assume sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Assume puntualmente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la

		infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita comuni.	sicurezza nei vari ambienti di vita comuni.	sicurezza nei vari ambienti di vita comuni.	sicurezza nei vari ambienti di vita comuni.
--	--	--	---	---	---

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Osservare, descrivere e rappresentare con disegni, tabelle, mappe, grafici, diagrammi e schemi oggetti artificiali di uso comune riconoscendone materiali, proprietà e funzioni.	L'alunno/a osserva, descrive e rappresenta con disegni, tabelle, mappe, grafici e diagrammi oggetti artificiali di uso comune riconoscendone materiali, proprietà e funzioni con qualche incertezza;.	L'alunno/a generalmente osserva, descrive e rappresenta con disegni, tabelle, mappe, grafici e diagrammi in modo essenziale oggetti artificiali di uso comune riconoscendone materiali, proprietà e funzioni.	L'alunno/a osserva, descrive e rappresenta con disegni, tabelle, mappe, grafici e diagrammi corretti oggetti artificiali di uso comune riconoscendone materiali, proprietà e funzioni con precisione.	L'alunno/a se guidato/a, osserva, descrive e rappresenta puntualmente con disegni, tabelle, mappe, grafici e diagrammi oggetti artificiali di uso comune riconoscendone materiali, proprietà e funzioni in modo corretto.
	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza con qualche incertezza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza solitamente in modo corretto le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza in modo adeguato le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza correttamente le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.
Prevedere e immaginare	Pianificare le realizzare un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo le sequenze delle operazioni.	Pianifica e realizza un semplice manufatto con il supporto dell'insegnante; descrive le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica e realizza un semplice manufatto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con qualche indecisione.	Pianifica e realizza un semplice manufatto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con cura.	Pianifica e realizza un semplice manufatto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con precisione.
Intervenire e trasformare	Manipolare oggetti e materiali seguendo le indicazioni date e fornendole ad altri.	Manipola oggetti e materiali seguendo le indicazioni date e dà istruzioni con imprecisione	Manipola oggetti e materiali seguendo le indicazioni date e dà istruzioni In modo generalmente corretto	Manipola oggetti e materiali seguendo le indicazioni date e dà istruzioni in modo corretto.	Manipola oggetti e materiali seguendo le indicazioni date e dà istruzioni in modo preciso.

ITALIANO - CLASSE QUARTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Raccontare storie ed esporre brani letti o ascoltati. Interagire in situazioni comunicative diverse utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.	L'alunno/a se stimolato/a, ascolta per tempi brevi e comprende testi cogliendone con qualche incertezza il senso, lo scopo e le informazioni principali; racconta in modo essenziale storie ed espone brani letti o ascoltati utilizzando sempre uno schema fornito dall'insegnante e si avvia ad organizzare autonomamente il discorso in modo chiaro; interagisce in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro semplice e talvolta poco adeguato alla situazione.	L'alunno/a ascolta e comprende testi cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali, con qualche incertezza le informazioni secondarie; racconta in modo semplice storie ed espone brani letti o ascoltati spesso utilizzando uno schema fornito dall'insegnante; interagisce in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro spesso corretto ed adeguato alla situazione.	L'alunno/a ascolta e comprende testi cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali e le informazioni secondarie; racconta in modo corretto storie ed espone brani letti o ascoltati rispettando le tecniche narrative; interagisce in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro corretto ed adeguato alla situazione.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo rapido testi cogliendone con immediatezza il senso, lo scopo e le informazioni principali e le informazioni secondarie; racconta in modo approfondito storie ed espone brani letti o ascoltati rispettando le tecniche narrative; interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro corretto ed adeguato alla situazione.
Lettura	Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e individuare informazioni utili.	Legge testi noti in modo meccanico testi di vario tipo e ricava informazioni esplicite da un testo semplice e le sintetizza utilizzando supporti forniti dall'insegnante.	Legge testi noti in modo generalmente corretto e ricava informazioni esplicite da testi progressivamente più complessi utilizzando talvolta supporti	Legge testi noti e non noti con scorrevolezza e ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo.	Legge testi noti e non noti con espressione e fluidità e ricava in modo immediato informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per diversi scopi e le rielabora.

			suggeriti dall'insegnante.		
Scrittura	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Se guidato/a, produce semplici testi solo seguendo schemi forniti dall'insegnante, rispetta parzialmente le convenzioni ortografiche.	A volte e in autonomia, produce semplici testi seguendo schemi forniti dall'insegnante e rispetta generalmente alcune convenzioni ortografiche.	Produrre testi di vario genere chiari e coerenti, rispetta le convenzioni ortografiche.	Produrre testi ben strutturati, corretti e rispetta sempre le convenzioni ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscere e utilizzare un lessico sempre più ampio e appropriato.	Utilizza un lessico essenziale sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.	Utilizza un lessico semplice sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.	Utilizza un lessico adeguato agli scopi sia nella esposizione orale sia nella produzione scritta.	Utilizza un lessico appropriato sia nella esposizione orale sia nella produzione scritta.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le più semplici categorie morfologiche e sintattiche e le applica con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce le fondamentali categorie morfologiche e sintattiche e le applica con discontinuità.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche e le applica.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche e le applica sistematicamente.

INGLESE – CLASSE QUARTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto (Comprensione orale)	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con lessico e strutture noti e identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno/a, se guidato, ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo frammentario; identifica il senso generale di un discorso in modo parziale.	L'alunno ascolta e comprende con qualche incertezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identifica il senso generale di un discorso.	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identifica il senso globale di un discorso.	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto e completo istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identifica con rapidità il senso globale di un discorso.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Interagire nelle diverse situazioni comunicative utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.	Interagisce in familiari situazioni comunicative se stimolato/a e utilizza espressioni e frasi	Interagisce in situazioni comunicative conosciute e utilizza espressioni e frasi note in modo essenziale.	Interagisce in semplici situazioni comunicative e utilizza espressioni e frasi note in modo adeguato.	Interagisce in semplici situazioni comunicative in modo chiaro e comprensibile utilizza espressioni e

		note in modo incerto e impreciso.			frasi note in modo appropriato.
Lettura (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Se guidato/a, legge in modo stentato e coglie parzialmente il senso globale identificando solo poche parole e frasi note.	Legge in modo meccanico brevi testi, coglie il senso globale in modo sommario identificando solo alcune parole e frasi note.	Legge in modo corretto brevi e semplici testi cogliendone il senso globale identificando con prontezza parole e frasi note.	Legge in modo corretto e scorrevole brevi e semplici testi e coglie con immediatezza il senso globale identificando con rapidità parole e frasi note.
Scrittura (Produzione scritta)	Completare e formulare semplici messaggi utilizzando lessico e strutture grammaticali noti.	Completa e formula semplici e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari con il supporto dell'insegnante, utilizza parzialmente lessico e strutture grammaticali noti.	Completa e formula in forma corretta semplici messaggi relativi a situazioni comunicative familiari con lessico e strutture linguistiche a lui noti.	Completa e formula in forma e corretta semplici messaggi relativi, anche a situazioni comunicative nuove, con lessico e strutture linguistiche noti.	Completa e formula in forma chiara e corretta semplici messaggi relativi a situazioni comunicative anche nuove con lessico e strutture linguistiche noti.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere e utilizzare il lessico e la struttura di semplici frasi.	Riconosce parzialmente e utilizza il lessico e la struttura di semplici frasi in modo frammentario e lacunoso.	Riconosce e utilizza il lessico e la struttura di semplici frasi in modo essenziale.	Riconosce e utilizza il lessico e la struttura di semplici frasi in modo completo.	Riconosce e utilizza il lessico e la struttura di semplici frasi in modo completo e rapido.
STORIA - CLASSE QUARTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a se aiutato/a, individua e utilizza parzialmente le diverse tipologie di fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua e utilizza alcune delle diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua e utilizza adeguatamente le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua e utilizza correttamente e con immediatezza le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Organizza, con l'aiuto dell'insegnante, semplici informazioni e confronta i quadri	Organizza, a volta con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni principali e confronta i	Organizza tutte le informazioni e confronta i quadri storici delle civiltà	Organizza le informazioni date e reperite in altri contesti e confronta i quadri

		storici delle civiltà studiate in maniera essenziale utilizzando schemi forniti dal docente.	quadri storici delle civiltà studiate in maniera semplice utilizzando schemi forniti dal docente.	studiate in maniera corretta.	storici delle civiltà studiate in modo approfondito.
Strumenti concettuali	Rappresentare quadri di civiltà e individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà attraverso schemi forniti dall'insegnante e individua alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà, a volte attraverso schemi forniti dall'insegnante, e individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà autonomamente e individua correttamente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà autonomamente individua in maniera corretta e completa relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
Produzione scritta e orale	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone con incertezza, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio essenziale e seguendo una traccia fornita dall'insegnante.	Espone correttamente in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio semplice a volte seguendo una traccia fornita dall'insegnante.	Espone in modo adeguato in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo chiaro e completo, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando un lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento e gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno/a si orienta con difficoltà nell'utilizzo dei punti di riferimento e nell'osservazione indiretta.	L'alunno/a si orienta con qualche incertezza nell'utilizzo dei punti di riferimento e nell'osservazione indiretta.	L'alunno/a si orienta nello spazio in modo adeguato nell'utilizzo dei punti di riferimento e nell'osservazione indiretta.	L'alunno/a si orienta nello spazio con sicurezza e rapidità nell'utilizzo dei punti cardinali e nell'osservazione indiretta.
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo. Organizzare ed esporre le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità.	Legge, con l'aiuto dell'insegnante e interpreta solo alcune carte geografiche; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo essenziale.	Legge e interpreta semplici carte geografiche; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo conciso.	Legge e interpreta in modo corretto carte geografiche di vario tipo; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo completo.	Legge e interpreta in modo corretto e immediato carte geografiche di vario tipo; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo accurato.
Paesaggio	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Se guidato, riconosce approssimativamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Generalmente riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Riconosce con correttezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Riconosce con correttezza e prontezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed esporre le relazioni.	Se guidato/a, si rende conto a fatica che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed espone in modo essenziale le relazioni.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed espone in modo semplice le relazioni.	Si rende conto lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed espone in modo corretto le relazioni.	Si rende conto lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed espone in modo articolato e corretto le relazioni.

MATEMATICA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare entità numeriche, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e utilizzare strategie di calcolo mentale.	L'alunno/a se sollecitato/a, legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; in autonomia applica con difficoltà gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza in modo parziale le strategie di calcolo mentale; utilizza spesso risorse fornite dal docente.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche con qualche indecisione; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica con qualche incertezza gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza in modo parziale le strategie di calcolo mentale; utilizza generalmente risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche con correttezza; ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza correttamente le strategie di calcolo mentale.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche con sicurezza e padronanza; ha piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza con rapidità e correttezza le strategie di calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE	Denominare, descrivere, classificare, rappresentare figure geometriche e operare con esse.	Se guidato, denomina, descrive, classifica e rappresenta con difficoltà le principali figure geometriche ed opera con esse in modo approssimativo.	Denomina, descrive, classifica e rappresenta con qualche imprecisione le principali figure geometriche ed opera con esse in modo generalmente corretto.	Denomina, descrive, classifica e rappresenta con correttezza le figure geometriche ed opera con esse in modo adeguato e autonomo.	Denomina, descrive, classifica e rappresenta con rapidità e precisione le figure geometriche ed opera con esse in modo preciso e autonomo.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, probabilità. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali.	Con l'aiuto dell'insegnante legge, interpreta grafici, indagini statistiche e probabilità con incertezza; effettua misurazioni di grandezze e stabilisce relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali con difficoltà, utilizza	Legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con qualche imprecisione; generalmente effettua misurazioni di grandezze e stabilisce relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali con qualche incertezza, utilizza spesso	Legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con precisione; effettua in autonomia misurazioni di grandezze e stabilisce relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali con precisione di grandezze modo adeguato.	Legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con precisione e immediatezza; effettua in autonomia misurazioni di grandezze e stabilisce relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali con rapidità e in modo esatto.

		sempre strumenti appositamente predisposti dal docente.	strumenti appositamente predisposti dal docente.		
	Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Se guidato, rappresenta e risolve con qualche difficoltà problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note.	Rappresenta e risolve con qualche incertezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note.	Rappresenta e risolve con correttezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note e non note.	Rappresenta e risolve in modo sicuro problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note e non note.

SCIENZE - CLASSE QUARTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Oggetti, materiali e trasformazioni	Conoscere alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo frammentario.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo superficiale.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo adeguato.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo completo.
Osservare e sperimentare sul campo	Effettuare semplici esperimenti rispettando le fasi di lavoro e esporre oralmente e per iscritto i fenomeni, processi adoperando il linguaggio specifico della disciplina.	Effettua semplici esperimenti, rispetta le fasi lavoro con la guida dell'insegnante ed espone oralmente e per iscritto fenomeni, processi osservati o studiati in modo essenziale e utilizzando uno schema fornito dall' insegnante.	Effettua semplici esperimenti con sufficiente interesse, generalmente rispetta le fasi di lavoro ed espone oralmente e per iscritto fenomeni, processi osservati o studiati in modo semplice e utilizzando uno schema fornito dall' insegnante.	Effettua semplici esperimenti rispettando le fasi di lavoro ed espone oralmente e per iscritto i fenomeni e/o i processi osservati o studiati adoperando il linguaggio adeguato e utilizzando schemi realizzati in autonomia.	Effettua semplici esperimenti rispettando sempre le fasi di lavoro ed espone oralmente e per iscritto fenomeni, processi osservati o studiati adoperando il linguaggio preciso e specifico della disciplina e utilizzando schemi realizzati in autonomia.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individuare le principali	Riconosce alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e	Riconosce in modo adeguato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi	Riconosce in modo completo le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi

	interazioni tra mondo naturale e l'uomo.	vegetali e individua, se guidato/a, qualche interazione tra mondo naturale e l'uomo con incertezze.	individua generalmente le principali interazioni tra mondo naturale e l'uomo.	animali e vegetali e individua le principali interazioni tra mondo naturale e l'uomo, pone domande.	animali e vegetali e individua le principali interazioni tra mondo naturale e l'uomo pone domande e formula ipotesi.
--	--	---	---	---	--

MUSICA - CLASSE QUARTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascoltare: percepire, comprendere	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	L'alunno/a riconosce a fatica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno/a riconosce in modo generalmente corretto alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno/a riconosce in modo corretto alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno/a riconosce con prontezza e precisione alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Esprimere graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in situazioni note; riproduce brevi e semplici combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti con qualche incertezza; se guidato/a, esprime graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione concordata.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali generalmente in modo corretto e in situazioni note; riproduce semplici combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in modo generalmente corretto; esprime graficamente il valore delle note prevalentemente ricorrendo a sistemi di notazione concordata.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in situazioni nuove e con qualche incertezza in situazioni non note; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in modo corretto; esprime graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo adeguato.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in situazioni note e non note nuove e in modo corretto e sicuro; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti con precisione; esprime graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo appropriato.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA			GIUDIZI DESCRITTIVI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Realizza produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.	L'alunno/a realizza semplici produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di alcune tecniche e materiali diversi tra loro in modo poco curato.	L'alunno/a realizza semplici produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche basilari e materiali diversi tra loro in modo approssimativo.	L'alunno/a realizza produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche e materiali diversi tra loro in modo completo.	L'alunno/a realizza produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche e materiali diversi tra loro in modo completo ed accurato.
Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli aspetti e il significato simbolico.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e, se guidato/a, descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo essenziale.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo semplice.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo chiaro adeguato.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo corretto
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi per comprendere il messaggio dell'autore. Riconoscere e descrivere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Se guidato/a, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo essenziale solo alcuni dei principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	individua in un'opera d'arte alcuni elementi per comprendere il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo generale i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	individua in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi e comprende il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo adeguato i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore.	individua in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi e comprende il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo completo i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a riconosce e valuta in modo impreciso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a riconosce e valuta in modo generalmente corretto traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a riconosce e valuta in modo corretto traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a riconosce e valuta in modo preciso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Utilizza in modo discontinuo modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Abitualmente utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Utilizza sempre modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Sistematicamente utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	Partecipa, se sollecitato/a, alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando saltuariamente le regole nella competizione sportiva.	Partecipa alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando spesso le regole nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole nella competizione sportiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume in modo discontinuo comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	In generale assume comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume sempre comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume puntualmente comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Osservare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante e rappresentare i dati con grafici, tabelle, mappe e diagrammi.	L'alunno/a se sollecitato/a, osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante e rappresenta con qualche incertezza i dati con grafici, tabelle, mappe e diagrammi semplici forniti dall'insegnante.	L'alunno/a generalmente osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante e rappresenta in modo semplice i dati con grafici, tabelle, mappe e diagrammi forniti dall'insegnante.	L'alunno/a osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante e rappresenta in modo adeguato i dati con grafici, tabelle, mappe e diagrammi forniti dall'insegnante e realizzati autonomamente.	L'alunno/a osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante e rappresenta con precisione i dati con grafici, tabelle, mappe e diagrammi forniti dall'insegnante e realizzati autonomamente.
	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza con qualche incertezza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza solitamente in modo corretto le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza in modo adeguato le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza correttamente le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica e realizza con il supporto dell'insegnante la fabbricazione di un oggetto, descrive le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari avvalendosi sempre di schemi predisposti dall'insegnante.	Pianifica e realizza un semplice oggetto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari in modo generico.	Pianifica e realizza un semplice oggetto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con cura.	Pianifica e realizza un semplice oggetto descrivendo le sequenze del procedimento, gli strumenti e i materiali necessari con accuratezza.
Intervenire e trasformare	Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi.	Se supportato, scompone e ricompone oggetti nei loro elementi costitutivi seguendo le istruzioni.	Scompone e ricompone oggetti nei loro elementi costitutivi in modo solitamente in autonomia.	Scompone e ricompone oggetti nei loro elementi costitutivi in modo autonomo e pone domande.	Scompone e ricompone oggetti nei loro elementi costitutivi in modo autonomo e pone domande ed esplora diverse alternative.

ITALIANO - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze. Raccontare storie ed esporre brani letti o ascoltati. Interagire in situazioni comunicative diverse utilizzando un registro adeguato alla situazione.	L'alunno/a se stimolato/a, ascolta per tempi brevi e comprende testi semplificati cogliendone con qualche incertezza il senso, lo scopo e le informazioni principali; racconta in modo essenziale storie ed espone brani letti o ascoltati utilizzando sempre uno schema fornito dall'insegnante e si avvia ad organizzare autonomamente il discorso in modo chiaro; interagisce in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro semplice e talvolta poco adeguato alla situazione.	L'alunno/a ascolta e comprende testi semplificati cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali, con qualche incertezza le informazioni secondarie; racconta in modo semplice storie inventate ed espone brani letti o ascoltati spesso utilizzando uno schema fornito dall'insegnante; interagisce in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro spesso corretto ed adeguato alla situazione.	L'alunno/a ascolta e comprende testi anche complessi cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali e le informazioni secondarie; racconta in modo corretto storie ed espone brani letti o ascoltati rispettando le tecniche narrative; interagisce in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro corretto ed adeguato alla situazione.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo rapido testi anche complessi cogliendone con immediatezza il senso, lo scopo e le informazioni principali e le informazioni secondarie; racconta in modo approfondito storie ed espone brani letti o ascoltati rispettando le tecniche narrative; interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse rispettando le idee degli altri ed esprimendo la propria opinione utilizzando un registro corretto ed adeguato alla situazione.
Lettura	Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e individuare informazioni utili	Legge testi noti in modo meccanico testi di vario tipo e ricava informazioni esplicite da un testo semplice e le sintetizza utilizzando	Legge testi noti in modo generalmente corretto e ricava informazioni esplicite da testi progressivamente più complessi utilizzando	Legge testi noti e non noti con scorrevolezza e ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo.	Legge testi noti e non noti con espressione e fluidità e ricava in modo immediato informazioni esplicite ed implicite da testi di

		supporti forniti dall'insegnante.	talvolta supporti suggeriti dall'insegnante.		vario tipo per diversi scopi e le rielabora.
Scrittura	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Se guidato/a, produce semplici testi solo seguendo schemi forniti dall'insegnante, rispetta parzialmente le convenzioni ortografiche	A volte e in autonomia, produce semplici testi seguendo schemi forniti dall'insegnante e rispetta generalmente alcune convenzioni ortografiche.	Produce testi di vario genere chiari e coerenti, rispetta le convenzioni ortografiche.	Produce testi ben strutturati, corretti e rispetta sempre le convenzioni ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscere e utilizzare un lessico sempre più ampio e appropriato.	Utilizza un lessico essenziale sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.	Utilizza un lessico semplice sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.	Utilizza un lessico adeguato agli scopi sia nella esposizione orale sia nella produzione scritta.	Utilizza un lessico appropriato sia nella esposizione orale sia nella produzione scritta.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le più semplici categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le fondamentali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.

INGLESE - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ascoltare e comprendere espressioni, frasi e indicazioni di uso quotidiano e cogliere il significato generale di un discorso con strutture note e lessico esteso.	L'alunno/a, se guidato/a, ascolta e comprende espressioni, frasi e indicazioni di uso quotidiano, coglie il significato generale di un discorso in modo parziale.	L'alunno ascolta e comprende espressioni, frasi e indicazioni di uso quotidiano, coglie il significato generale di un discorso qualche incertezza.	L'alunno ascolta e comprende in modo adeguato espressioni, frasi e indicazioni di uso quotidiano e coglie il significato generale di un discorso.	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto e completo espressioni, frasi e indicazioni di uso quotidiano e coglie il significato generale di un discorso.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire nelle diverse situazioni comunicative utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.	Interagisce in familiari situazioni comunicative se stimolato/a e utilizza espressioni e frasi note in modo incerto e impreciso.	Interagisce in situazioni comunicative conosciute e utilizza espressioni e frasi note in modo essenziale.	Interagisce in semplici situazioni comunicative e utilizza espressioni e frasi note in modo adeguato.	Interagisce in semplici situazioni comunicative in modo chiaro e comprensibile utilizza espressioni e frasi note in modo appropriato.

LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il senso generale anche in presenza di lessico non noto.	Se guidato/a, legge in modo stentato e comprende parzialmente il senso generale identificando parole e frasi note.	Legge in modo meccanico brevi testi, coglie il senso generale in modo sommario identificando parole e frasi note.	Legge in modo corretto brevi testi cogliendone il senso generale identificando con prontezza parole e frasi note.	Legge in modo corretto e scorrevole brevi testi e coglie con immediatezza il senso globale anche in presenza di lessico non noto, identifica con rapidità parole e frasi note e non note.
SCRITTURA (Produzione scritta)	Formulare messaggi e semplici testi utilizzando lessico e strutture grammaticali noti.	Formula, con il supporto dell'insegnante, semplici e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari utilizzando parzialmente lessico e strutture grammaticali noti.	Formula, a volte con il supporto dell'insegnante, semplici e brevi messaggi relativi a situazioni comunicative familiari utilizzando in maniera essenziale il lessico e strutture grammaticali noti.	In autonomia, formula in forma adeguata messaggi e semplici testi anche in situazioni comunicative nuove, utilizzando lessico e strutture grammaticali noti.	In autonomia, formula in forma chiara e corretta messaggi e semplici testi anche in situazioni comunicative nuove con lessico e strutture grammaticali noti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA ERIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare il lessico e la struttura di frasi complesse.	Riconosce parzialmente e utilizza il lessico e la struttura di frasi complesse in modo frammentario e lacunoso.	Riconosce e utilizza il lessico e la struttura di frasi complesse in modo essenziale.	Riconosce e utilizza il lessico e la struttura di frasi complesse in modo adeguato.	Riconosce e utilizza il lessico e la struttura di frasi complesse in modo completo e rapido.

STORIA - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a se aiutato/a, individua e utilizza parzialmente le diverse tipologie di fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua e utilizza alcune delle diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua e utilizza adeguatamente le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua e utilizza correttamente e con immediatezza le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Organizza, con l'aiuto dell'insegnante,	Organizza, a volta con l'aiuto dell'insegnante, le	Organizza tutte le informazioni e confronta i quadri	Organizza le informazioni date e reperite in altri

		semplici informazioni e confronta i quadri storici delle civiltà studiate in maniera essenziale utilizzando schemi forniti dal docente.	informazioni principali e confronta i quadri storici delle civiltà studiate in maniera semplice utilizzando schemi forniti dal docente.	storici delle civiltà studiate in maniera corretta.	contesti e confronta i quadri storici delle civiltà studiate in modo approfondito.
Strumenti concettuali	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà attraverso schemi forniti dall'insegnante e individua alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà, a volte attraverso schemi forniti dall'insegnante, e individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà autonomamente e individua correttamente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Rappresenta quadri di civiltà autonomamente individua in maniera corretta e completa relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
Produzione scritta e orale	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone con incertezza, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio essenziale e seguendo una traccia fornita dall'insegnante.	Espone correttamente in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio semplice a volte seguendo una traccia fornita dall'insegnante.	Espone in modo adeguato in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo chiaro e completo, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando un lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia e del globo terrestre utilizzando i punti di riferimento.	L'alunno/a si orienta con difficoltà sulla carta geografica dell'Italia e del globo terrestre.	L'alunno/a si orienta con qualche incertezza sulla carta geografica dell'Italia e del globo terrestre.	L'alunno/a si orienta in modo adeguato sulla carta geografica dell'Italia e del globo terrestre..	L'alunno/a si orienta con sicurezza e rapidità sulla carta geografica dell'Italia e del globo terrestre.
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare grafici, repertori statistici e carte geografiche di vario tipo. Organizzare ed esporre le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità.	Legge, con l'aiuto dell'insegnante, e interpreta semplici grafici, repertori statistici e carte geografiche; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo essenziale.	Legge, a volte con l'aiuto dell'insegnante, e interpreta semplici grafici, repertori statistici e carte geografiche con qualche incertezza; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo conciso.	Legge e interpreta in modo corretto grafici, repertori statistici e carte geografiche di vario tipo; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo adeguato.	Legge e interpreta in modo corretto e immediato carte geografiche di vario tipo; organizza ed espone le conoscenze acquisite utilizzando gli strumenti della geo-graficità in modo corretto.
Paesaggio	Riconosce le caratteristiche geomorfologiche ed economico-sociali delle Regioni italiane e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Se guidato, riconosce approssimativamente le caratteristiche geomorfologiche ed economico-sociali delle Regioni italiane e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Generalmente riconosce le principali caratteristiche economico-sociali delle Regioni italiane e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce con correttezza le caratteristiche geomorfologiche ed economico-sociali delle Regioni italiane e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce con correttezza e prontezza le caratteristiche geomorfologiche ed economico-sociali delle Regioni italiane e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed esporre le relazioni.	Se guidato/a, si rende conto a fatica che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed espone in modo semplice le relazioni.	Si rende conto lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed espone in modo corretto le relazioni.	Si rende conto lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza ed espone in modo

		espone in modo essenziale le relazioni.			articolato e corretto le relazioni.
--	--	---	--	--	-------------------------------------

MATEMATICA - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare entità numeriche, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e utilizzare strategie di calcolo mentale.	L'alunno/a se sollecitato/a, legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; in autonomia applica con difficoltà gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza in modo parziale le strategie di calcolo mentale; utilizza spesso risorse fornite dal docente.	L'alunno/a legge, scrive confronta e ordina entità numeriche con qualche indecisione; sta acquisendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica con qualche incertezza gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza in modo parziale le strategie di calcolo mentale; utilizza generalmente risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche con correttezza; ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza correttamente le strategie di calcolo mentale.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina entità numeriche con sicurezza e padronanza; ha piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza con rapidità e correttezza le strategie di calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE	Denominare, descrivere, classificare, rappresentare figure geometriche e operare con esse.	se guidato, denomina, descrive, classifica e rappresenta con difficoltà le principali figure geometriche ed opera con esse in modo approssimativo.	Denomina, descrive, classifica e rappresenta con qualche imprecisione le principali figure geometriche ed opera con esse in modo generalmente corretto.	Denomina, descrive, classifica e rappresenta con correttezza le figure geometriche ed opera con esse in modo adeguato e autonomo.	Denomina, descrive, classifica e rappresenta con rapidità e precisione le figure geometriche ed opera con esse in modo preciso e autonomo.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, probabilità. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali.	Con l'aiuto dell'insegnante legge, interpreta grafici, indagini statistiche e probabilità con incertezza;	Legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con qualche imprecisione; generalmente effettua misurazioni di grandezze e stabilisce	Legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con precisione; effettua in autonomia misurazioni di grandezze e stabilisce relazioni tra unità di	Legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con precisione e immediatezza; effettua in autonomia misurazioni di grandezze e stabilisce

		effettua misurazioni di grandezze e stabilisce relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali con difficoltà, utilizza sempre strumenti appositamente predisposti dal docente.	relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali con qualche incertezza, utilizza spesso strumenti appositamente predisposti dal docente.	misura sia arbitrarie che convenzionali di grandezze modo adeguato.	relazioni tra unità di misura sia arbitrarie che convenzionali con rapidità e in modo esatto.
	Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Se guidato, rappresenta e risolve con qualche difficoltà problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note.	Rappresenta e risolve con qualche incertezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note.	Rappresenta e risolve con correttezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note e non note.	Rappresenta e risolve in modo sicuro problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura legati a situazioni note e non note.

SCIENZE - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Oggetti, materiali e trasformazioni	Conoscere alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo frammentario.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo superficiale.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo adeguato.	L'alunno/a conosce alcuni concetti scientifici e riconoscere le proprietà e le caratteristiche della materia in modo completo.
Osservare e sperimentare sul campo	Effettuare semplici esperimenti rispettando le fasi di lavoro e esporre oralmente e per iscritto i fenomeni, processi adoperando il linguaggio specifico della disciplina.	Effettua semplici esperimenti, rispetta le fasi lavoro con la guida dell'insegnante ed espone oralmente e per iscritto fenomeni, processi osservati o studiati in modo essenziale e utilizzando uno schema fornito dall' insegnante.	Effettua semplici esperimenti con sufficiente interesse, generalmente rispetta le fasi di lavoro ed espone oralmente e per iscritto fenomeni, processi osservati o studiati in modo semplice e utilizzando uno schema fornito dall' insegnante.	Effettua semplici esperimenti rispettando le fasi di lavoro ed espone oralmente e per iscritto i fenomeni e/o i processi osservati o studiati adoperando il linguaggio adeguato e utilizzando schemi realizzati in autonomia.	Effettua semplici esperimenti rispettando sempre le fasi di lavoro ed espone oralmente e per iscritto fenomeni, processi osservati o studiati adoperando il linguaggio preciso e specifico, utilizza schemi realizzati in autonomia.

L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individuare le principali interazioni tra mondo naturale e l'uomo.	Riconosce alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua, se guidato/a, qualche interazione tra mondo naturale e l'uomo con incertezze.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua generalmente le principali interazioni tra mondo naturale e l'uomo.	Riconosce in modo adeguato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua le principali interazioni tra mondo naturale e l'uomo, pone domande.	Riconosce in modo completo le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua le principali interazioni tra mondo naturale e l'uomo pone domande e formula ipotesi.
-------------------------------	---	---	--	--	---

MUSICA - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascoltare: percepire, comprendere	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	L'alunno/a riconosce a fatica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno/a riconosce in modo generalmente corretto alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno/a riconosce in modo corretto alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno/a riconosce con prontezza e precisione alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Utilizzare voce e gli strumenti musicali. Esprimere graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	utilizza la voce e gli strumenti musicali con qualche incertezza; se guidato/a, esprime graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione concordata.	utilizza la voce e gli strumenti musicali in situazioni nuove e con qualche incertezza in situazioni non note; esprime graficamente il valore delle note prevalentemente ricorrendo a sistemi di notazione concordata.	utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in situazioni nuove e in modo adeguato; esprime graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo adatto.	utilizza la voce e gli strumenti musicali in situazioni nuove e in modo corretto e sicuro; esprime graficamente il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo appropriato.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA			GIUDIZI DESCRITTIVI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Realizza produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.	L'alunno/a realizza semplici produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di alcune tecniche e materiali diversi tra loro in modo poco curato.	L'alunno/a realizza semplici produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche basilari e materiali diversi tra loro in modo approssimativo.	L'alunno/a realizza produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche e materiali diversi tra loro in modo completo.	L'alunno/a realizza produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso l'associazione di tecniche e materiali diversi tra loro in modo completo ed accurato.
Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli aspetti e il significato simbolico.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e, se guidato/a, descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo essenziale.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo semplice.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo adeguato.	Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli aspetti e il significato simbolico in modo corretto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi per comprendere il messaggio dell'autore. Riconoscere e descrivere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Se guidato/a, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo essenziale solo alcuni dei principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	individua in un'opera d'arte alcuni elementi per comprendere il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo generale i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	individua in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi e comprende il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo adeguato i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore.	individua in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi comprende il messaggio dell'autore; riconosce e descrive in modo completo i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con qualche difficoltà; riconosce e valuta in modo impreciso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con qualche incertezza; riconosce e valuta in modo generalmente corretto traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo adeguato; riconosce e valuta in modo corretto traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo corretto; riconosce e valuta in modo preciso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Utilizza in modo discontinuo modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Abitualmente utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Utilizza sempre modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.	Sistematicamente utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, per trasmettere contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	Partecipa, se sollecitato/a, alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando saltuariamente le regole nella competizione sportiva.	Partecipa alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando spesso le regole nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente alle varie tipologie di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole nella competizione sportiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume in modo discontinuo comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	In generale assume comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume sempre comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.	Assume puntualmente comportamenti adeguati alla salute e la sicurezza negli ambienti di vita comuni.

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	L'alunno/a se supportato dall'insegnante, produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	L'alunno/a si avvia a produrre in autonomia semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	L'alunno/a produce in autonomia e in modo adeguato semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	L'alunno/a produce in autonomia e in modo corretto ed efficace semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.
Prevedere e immaginare	Utilizzare e realizzare creare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano individuandone le funzioni, i limiti e i possibili miglioramenti.	Utilizza e realizza, se guidato/a, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano individuandone le funzioni, i limiti e i possibili miglioramenti.	Utilizza e realizza, a volte guidato/a, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano individuandone le funzioni, i limiti e i possibili miglioramenti.	In autonomia, utilizza e realizza con oggetti di uso quotidiano individuandone le funzioni, i limiti e i possibili miglioramenti.	In autonomia, utilizza e realizza con cura oggetti di uso quotidiano individuandone le funzioni, i limiti e i possibili miglioramenti.
Intervenire e trasformare	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza con qualche incertezza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza solitamente in modo corretto le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza in modo adeguato le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.	Utilizza correttamente le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
Disciplina: ITALIANO			
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Classe prima	Classe prima	
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<u>Ascolto e parlato:</u> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Organizzare un discorso orale su un tema o un argomento di studio affrontato in classe organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<u>Ascolto e parlato:</u> - Ascolta testi semplici e ne coglie il messaggio principale. - Comprendere l'argomento principale di messaggi trasmessi dai media. - Esporre in modo chiaro e coerente argomenti di studio o vissuti personali.	10/9 - Ascolta, comprende e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti. - Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio. - La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. - Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.
Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	<u>Lettura:</u> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	<u>Lettura:</u> - Leggere in modo silenzioso o ad alta voce, rispettando le pause. - Riconoscere le parole chiave. - Leggere testi narrativi esprimendo un parere personale.	8 - Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti. - Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio. - La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. - Dimostra una conoscenza sicura delle funzioni e della struttura della lingua.
Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione critica.		<u>Scrittura:</u>	7
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali o collaborative, per ricercare, raccogliere rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.			

Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze meta-linguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Leggere testi letterari in prosa e in versi cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <u>Scrittura:</u> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	- Scrivere semplici frasi con correttezza formale. - Riconoscere e riprodurre anche se ad un livello semplice, le diverse tipologie testuali. - Scrivere sintesi e riassunti. <u>Acquisizione ed espansione del e produttivo :</u> - Utilizzare il vocabolario per arricchire il lessico di base. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u> - Conoscere le principali categorie grammaticali. - Conoscere gli elementi della frase minima.	- Ascolta, comprende e rielabora discretamente i contenuti proposti. - Si esprime con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio. - La produzione scritta è coerente e globalmente corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. - Dimostra una conoscenza abbastanza sicura delle funzioni e della struttura della lingua. 6 - Ascolta e comprende i contenuti essenziali proposti. - Si esprime in modo semplice ma sufficientemente chiaro. - La produzione scritta è accettabile nel contenuto e nel complesso corretta. - Dimostra una sufficiente conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua 5 - Ha difficoltà nell'ascolto e comprende parzialmente i contenuti proposti. - Si esprime in modo poco chiaro e incerto. - La produzione scritta è povera di contenuto e lacunosa nell'espressione. - Dimostra una conoscenza frammentaria delle funzioni e della struttura della lingua. 4
---	--	---	--

	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo :</u> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato e, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) .		- Ha notevoli difficoltà nell'ascolto e non comprende i concetti fondamentali dei contenuti proposti. - Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio limitato. - La produzione scritta è disorganica e poco pertinente alla traccia. - Dimostra una scarsa conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.
--	---	--	--

	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
	Classe seconda <u>Ascolto e parlato:</u> - Ascoltare un testo orale, per comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso. - Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. - Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua - Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi. - Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...) - Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline; utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso	Classe seconda <u>Ascolto e parlato:</u> - Ascoltare un testo più complesso individuando le informazioni essenziali - Riferire il contenuto in modo chiaro - Leggere ad alta voce e a prima vista un testo in modo espressivo. - Comprendere le informazioni essenziali di un testo e compiere semplici inferenze - Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti). <u>Scrittura :</u> - Scrivere un testo narrativo o	

	un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo. <u>Scrittura :</u> - Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. - Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee. - Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione. - Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.). - Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo :</u> - Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni	autobiografico dotato di coerenza. - Scrivere in modo sufficientemente corretto seppur in modo semplice . <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo :</u> - Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi logica).	
--	--	---	--

	linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.		
	Classe terza <u>Ascolto e parlato:</u> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine	Classe terza <u>Ascolto e parlato:</u> - Ascoltare un testo più complesso individuando le informazioni essenziali - Riferire il contenuto in modo chiaro. <u>Lettura:</u> - Leggere ad alta voce e a prima vista un testo in modo espressivo. - Comprendere le informazioni essenziali di un testo e compiere semplici inferenze - Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione	

	prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni. <u>Lettura:</u> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,	(sottolineatura e appunti suggeriti). <u>Scrittura:</u> - Scrivere un testo anche espositivo o argomentativo su traccia - Scrivere in modo. - Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un periodo sufficientemente corretto seppur in modo semplice. - Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un periodo.	
--	--	--	--

	commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <u>Scrittura:</u> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,		
--	---	--	--

	presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.		
--	---	--	--

	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
Disciplina: INGLESE			
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Classe 1^a <u>Ascolto</u> (comprensione orale) - Capire il senso generale di un semplice dialogo su argomenti di vita quotidiana - Individuare informazioni specifiche <u>Parlato</u> (produzione ed interazione orale) - Produrre semplici messaggi su argomenti familiari - Interagire in semplici dialoghi su argomenti noti - Riferire su attività di routine <u>Lettura</u> (comprensione scritta) - Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano <u>Scrittura</u> (produzione scritta) - Saper redigere brevi messaggi inerenti la sfera personale	Classe 1^a <u>Ascolto</u> - Individua i personaggi principali ed il contesto di semplici dialoghi <u>Parlato</u> - Produrre semplici messaggi utilizzando il lessico essenziale <u>Lettura</u> - Leggere semplici testi di uso quotidiano <u>Scrittura</u> - Scrivere semplici messaggi con errori lessicali e/o grammaticali	10 - L'alunno comprende le informazioni più complesse. - L'alunno produce in modo sicuro e spedito messaggi sempre corretti con lessico appropriato e pertinente. - L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con ottima precisione e sicurezza. - L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati e li confronta con altre culture, usa un lessico appropriato. 9 - L'alunno comprende tutte le informazioni.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	- Riconoscere semplici modelli linguistici e culturali Classe 2^a <u>Ascolto</u> (comprensione orale) - Capire le informazioni principali di messaggi relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale <u>Parlato</u> (produzione ed interazione orale) - Produrre messaggi su argomenti familiari - Interagire in semplici dialoghi su argomenti noti - Riferire eventi passati e esperienze vissute <u>Lettura</u> (comprensione scritta) - Comprendere informazioni esplicite in testi di uso quotidiano <u>Scrittura</u> (produzione scritta) - Saper redigere brevi testi utilizzando il lessico noto <u>Riflessione sulla lingua</u> - Confrontare modelli linguistici e culturali diversi Classe 3^a <u>Ascolto</u> (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari - Individuare il lessico specifico di argomenti di studio di altre discipline	<u>Riflessione sulla lingua</u> - Riconoscere alcuni modelli linguistici e culturali Classe 2^a <u>Ascolto</u> (comprensione orale) - Capire le informazioni essenziali di messaggi relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale <u>Parlato</u> (produzione ed interazione orale) - Produrre semplici messaggi su argomenti familiari <u>Lettura</u> (comprensione scritta) - Comprendere alcune informazioni in testi di uso quotidiano <u>Scrittura</u> (produzione scritta) - Saper redigere brevi testi utilizzando il lessico noto pur con errori grammaticali	- L'alunno produce in modo fluente messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. - L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con notevole precisione e sicurezza. - L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati ed usa un lessico appropriato. 8 - L'alunno comprende la maggior parte delle informazioni. - L'alunno produce messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. - L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con buona sicurezza e precisione. - L'alunno conosce la maggior parte delle informazioni ed usa un lessico quasi sempre appropriato. 7 - L'alunno comprende buona parte delle informazioni. - L'alunno produce messaggi comprensibili ma con qualche incertezza grammaticale e lessicale. - L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto.
--	--	--	--

	<u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) - Esprimere preferenze, opinioni e progetti futuri - Interagire in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro - Gestire conversazioni, scambiando idee e informazioni in situazioni note <u>Lettura</u> (comprensione scritta) - Leggere e comprendere testi, lettere, istruzioni e biografie <u>Scrittura</u> (produzione scritta) - Rispondere a questionari, scrivere brevi lettere e raccontare esperienze personali utilizzando un lessico appropriato <u>Riflessione sulla lingua</u> - Rilevare analogie e differenze tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	<u>Riflessione sulla lingua</u> - Confrontare alcuni modelli linguistici e culturali diversi Classe 3^a <u>Ascolto</u> (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari <u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) - Esprimere preferenze, opinioni e progetti futuri <u>Lettura</u> (comprensione scritta) - Leggere e comprendere le informazioni principali di testi, lettere, istruzioni e biografie con qualche difficoltà di pronuncia. <u>Scrittura</u> (produzione scritta) - Rispondere a questionari, scrivere brevi lettere e raccontare esperienze personali con imprecisioni lessicali e strutturali	- L'alunno conosce buona parte delle informazioni ed usa un lessico abbastanza appropriato. 6 - L'alunno comprende solo le informazioni più chiare/essenziali. - L'alunno produce messaggi non sempre corretti riguardo alle strutture grammaticali, al lessico, alla forma. - L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in maniera sufficientemente corretta. - L'alunno conosce solo le informazioni essenziali ed usa un lessico non sempre appropriato. 5 - L'alunno comprende i messaggi in modo frammentario. - L'alunno produce messaggi spesso scorretti, con lessico povero e non appropriato, con scarsa fluenza. - L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con incertezze. - L'alunno possiede informazioni frammentarie di civiltà e cultura ed usa un lessico incerto. - L'alunno non comprende i messaggi. - L'alunno non riesce a produrre messaggi e ha gravi incertezze lessicali. - L'alunno non padroneggia funzioni e strutture linguistiche.
--	--	---	--

		<u>Riflessione sulla lingua</u> - Rilevare alcune analogie e differenze tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	- L'alunno non possiede le informazioni essenziali di civiltà e cultura. 4 - L'alunno non comprende i messaggi. - L'alunno non riesce a produrre messaggi e ha gravi incertezze lessicali. - L'alunno non padroneggia funzioni e strutture linguistiche. - L'alunno non possiede le informazioni essenziali di civiltà e cultura.
--	--	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINA: FRANCESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L' alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto). Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. Interagisce verbalmente con interlocutori	I classe <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprendere in modo globale istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti trattati. <u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u> - Descrivere e presentare persone; parlare di attività di routine; esprimere preferenze. - Interagire in una conversazione in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando con mimica e gesti.	I classe <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprende alcune parole - Comprende il senso generale di semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u> - Descrive, presenta persone e interagisce su	Tenere in considerazione i livelli di padronanza e attribuire per la valutazione: 10 – livello avanzato - Padroneggia in modo completo e approfondito la competenza. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. 8/9 livello intermedio - Padroneggia in modo adeguato la competenza. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo

collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari.	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Comprendere in modo globale testi scritti (lettere, mail, SMS...) su argomenti relativi la sfera personale o la quotidianità. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> - Rispondere a questionari, scrivere brevi testi per raccontare esperienze personali usando un linguaggio semplice, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <u>Riflessione sulla lingua</u> - Conoscere le strutture grammaticali, le funzioni studiate e il relativo lessico. - Applicare consapevolmente regole esplicite. Il classe <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprendere in modo globale istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u> - Descrivere e presentare persone; parlare di attività di routine; esprimere preferenze. - Riferire eventi passati e esperienze vissute integrando con mimica e gesti. - Interagire in una conversazione in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <u>Lettura (comprensione scritta)</u>	argomenti di routine in modo molto semplice, con alcune irregolarità, integrando con mimica e gesti. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Comprende in modo globale testi scritti (lettere, mail, SMS...) su argomenti relativi la sfera personale o la quotidianità. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> - Risponde a questionari, scrive brevi testi per raccontare esperienze personali usando un linguaggio molto semplice, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <u>Riflessione sulla lingua</u> - Conosce sommariamente le strutture grammaticali, le funzioni studiate e il relativo lessico. - Applica non sempre correttamente le regole	responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi con istruzioni date e in contesti noti. 7 - Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. 6 - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 5 - Ha difficoltà a padroneggiare con disinvoltura la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 4 Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità richieste. Non sempre esegue i compiti richiesti.
---	--	---	---

	- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti (lettere, mail, SMS...) su argomenti relativi la sfera personale o la quotidianità. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> - Rispondere a questionari, scrivere brevi testi per raccontare esperienze personali recenti e passate usando un linguaggio semplice. <u>Riflessione sulla lingua</u> - Conoscere le strutture grammaticali, le funzioni studiate e il relativo lessico. - Applicare consapevolmente regole esplicitate. III classe <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprendere in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di brevi testi multimediali (Internet). <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> - Descrivere e presentare persone; parlare di attività di routine; esprimere preferenze e opinioni. - Riferire eventi passati e esperienze vissute e progetti per il futuro. - Interagire in una conversazione in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Leggere e comprendere testi semplici di	esplicitate. I I classe <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprende alcune parole - Comprende il senso generale di semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u> - Descrive, presenta persone e interagisce su argomenti di routine in modo molto semplice, con alcune irregolarità, integrando con mimica e gesti. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Comprende in modo globale testi scritti(lettere, mail, SMS...) su argomenti relativi la sfera personale o la quotidianità. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> - Risponde a questionari,	
--	---	---	--

	contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> - Rispondere a questionari, scrivere brevi lettere e raccontare esperienze personali . <u>Riflessione sulla lingua</u> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	scrive brevi testi per raccontare esperienze personali usando un linguaggio molto semplice, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <u>Riflessione sulla lingua</u> - Conosce sommariamente le strutture grammaticali, le funzioni studiate e il relativo lessico. - Applica non sempre correttamente le regole esplicitate. III Classe <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprende in modo globale istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u> - Descrive, presenta persone e interagisce su	
--	---	---	--

		argomenti di routine, esprime preferenze e opinioni in modo molto semplice, con alcune irregolarità, integrando con mimica e gesti. - Riferisce in modo semplice su argomenti di civiltà, su eventi passati e progetti per il futuro. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Comprende in modo globale testi di civiltà e testi relativi alla sfera personale. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> - Risponde a questionari, scrive brevi testi per raccontare esperienze personali e non, usando un linguaggio molto semplice, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <u>Riflessione sulla lingua</u> - Conosce sommariamente le strutture grammaticali, le funzioni studiate e il	
--	--	---	--

		relativo lessico. - Applica non sempre correttamente le regole esplicite. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPENZE Disciplina: MATEMATICA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno è in grado di utilizzare con sicurezza le tecniche e i procedimenti del calcolo in R, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Sa trovare percorsi risolutivi per problemi di vario genere e di maggiore complessità che scompone in sotto problemi più semplici e confronta percorsi risolutivi diversi e ne verifica l'attendibilità dei risultati. E' in grado di comprendere e utilizzare opportunamente il linguaggio specifico sia a livello verbale sia a livello grafico, dimostrando padronanza nella scelta e nella costruzione di tabelle, grafici, schemi	Classe 1^a <u>Numeri:</u> - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà	Classe 1^a - Saper eseguire semplici calcoli in Q+ - Saper calcolare radici quadrate con l'uso delle tavole - Saper risolvere semplici problemi di geometria piana - Saper calcolare il termine incognito in una proporzione. - Saper calcolare le aree delle principali figure geometriche. - Saper leggere e produrre semplici rappresentazioni grafiche	10 - Mostra una conoscenza completa e consapevole degli elementi propri della matematica ed è in grado di applicare con disinvoltura relazioni, proprietà e procedimenti. - Identifica e comprende con facilità un problema, ne individua con prontezza il procedimento operativo e lo applica con precisione e autonomia. - Conosce e usa in maniera sicura e appropriata i linguaggi specifici della matematica, effettua analisi e sintesi complete, ben organizzate e critiche. 9 - Mostra una conoscenza approfondita degli elementi propri della matematica ed è in grado di applicare in modo accurato

e rappresentazione di figure geometriche e di funzioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare le proprietà per semplificare, anche mentalmente le operazioni. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <u>Spazio e figure:</u> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,...). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche. <u>Relazioni e funzioni:</u> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <u>Misure, dati e previsioni:</u>	Classe 2 - Saper eseguire semplici calcoli in Q+ - Saper calcolare radici quadrate con l'uso delle tavole - Saper risolvere semplici problemi di geometria piana - Saper calcolare il termine incognito in una proporzione. - Saper calcolare le aree delle principali figure geometriche. - Saper leggere e produrre semplici rappresentazioni grafiche. Classe 3^a - Saper eseguire semplici calcoli in R. - Saper risolvere semplici equazioni - Saper risolvere semplici problemi di geometria solida con l'applicazione di formule dirette. - Saper calcolare la probabilità di semplici eventi.	relazioni, proprietà e procedimenti. - Identifica e comprende un problema, ne individua il procedimento operativo e lo applica in maniera autonoma. - Conosce e usa con precisione i linguaggi specifici della matematica. 8 - Mostra una conoscenza accurata degli elementi propri della matematica ed applica correttamente relazioni, proprietà e procedimenti . - Identifica e comprende un problema, ne individua il procedimento operativo e lo applica in maniera corretta. - Conosce e usa adeguatamente i linguaggi specifici della matematica. 7 - Mostra una buona conoscenza degli elementi propri della matematica ed applica correttamente relazioni, proprietà e procedimenti in situazioni note. - Identifica e comprende un problema e, guidato, ne individua il procedimento operativo che non sempre applica in modo corretto. - Conosce e usa i linguaggi specifici della matematica in maniera generalmente appropriata. 6
---	---	---	---

	- Conosce le principali unità di misura nel sistema decimale e sessagesimale ed opera con esse utilizzando opportuni strumenti. - Rappresentare informazioni con tabelle e grafici. Raccogliere ed analizzare dati rappresentandoli graficamente. Classe 2^a <u>Numeri:</u> - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Acquisire il concetto di rapporto e di proporzione e le relative applicazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperla calcolare. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Saper effettuare semplici rappresentazioni statistiche.	- Mostra una sufficiente conoscenza degli elementi propri della matematica e solo se guidato è in grado di applicare correttamente relazioni, proprietà e procedimenti. - In situazioni semplici, individua gli elementi di un problema ma non sempre perviene ad una soluzione corretta. - Conosce e usa in modo non sempre adeguato i linguaggi specifici della matematica . 5 - Mostra una conoscenza approssimativa degli elementi propri della matematica ed applica in maniera incerta relazioni, proprietà e procedimenti. - In situazioni semplici, individua gli elementi di un problema ma non perviene ad una soluzione corretta. - Conosce e usa in modo poco appropriato i linguaggi specifici della matematica . 4 - Mostra una conoscenza carente degli elementi propri della matematica e non è in grado di applicare relazioni, proprietà e procedimenti. - In situazioni semplici, commette gravi errori nella risoluzione di esercizi e problemi. - Conosce e usa in modo stentato i linguaggi specifici della
--	--	--	---

	<u>Spazio e figure:</u> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,...). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e il loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche <u>Relazioni e funzioni:</u> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, o ricavate da tabelle. <u>Misure, dati e previsioni:</u>		matematica.
--	--	--	-------------

	- Rappresentare insiemi di dati, facendo anche uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. Classe 3^a <u>Numeri:</u> - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <u>Spazio e figure:</u> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,...). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali.		
--	---	--	--

	- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche. <u>Relazioni e funzioni:</u> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, o matematiche. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <u>Misure, dati e previsioni:</u> - Rappresentare insiemi di dati, facendo anche uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
--	--	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPENZE Disciplina: SCIENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
---	----------------------------	------------------	-------------

L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita e adotta comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute. L'alunno affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto e sulle scelte compiute e da compiere. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno comprende e usa linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni e sintesi mediante diagrammi e tabelle.	Classe 1^a <u>Fisica e Chimica:</u> - Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati, trovare relazioni e con rappresentazioni formali di tipo diverso. Utilizzare concetti di trasformazione chimica. - Conoscere le proprietà della materia. - Conoscere ed individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali. - Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico. - Comprendere l'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo. <u>Biologia:</u> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. - Conoscere la cellula come unità fondamentale e portante degli organismi viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Conoscere e acquisire comportamenti corretti per la tutela della salute.	Classe 1^a - Saper osservare e descrivere semplici fenomeni naturali. - Saper utilizzare semplici linguaggi scientifici. - Riconoscere gli elementi essenziali per la salvaguardia dell'ambiente e della salute. Classe 2^a - Saper comprendere il funzionamento generale del corpo umano per prevenire danni e malattie. - Saper descrivere semplici fenomeni fisici. Classe 3^a - Saper comprendere il funzionamento generale del corpo umano per prevenire danni e malattie. - Saper descrivere semplici fenomeni fisici. - Saper descrivere semplici fenomeni chimici. - Comprendere i fenomeni celesti elementari.	10 - Dimostra una conoscenza completa e consapevole degli elementi propri della disciplina che espone con chiarezza e padronanza di linguaggio. - Osserva in modo accurato e preciso fatti e fenomeni avvalendosi anche dell'uso di strumenti adeguati. - Formula ipotesi in maniera autonoma, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica. - Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse. 9 - Dimostra una conoscenza approfondita degli elementi propri della disciplina che espone con padronanza di linguaggio. - Osserva correttamente fatti e fenomeni avvalendosi anche dell'uso di strumenti adeguati. - Formula ipotesi, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica. - Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni complesse. 8
--	---	---	---

	- Comprendere l'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo. Classe 2^a <u>Fisica e Chimica:</u> - Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati, trovare relazioni e con rappresentazioni formali di tipo diverso. Utilizzare concetti di trasformazione chimica. - Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico. - Comprendere e usare correttamente i linguaggi specifici nella lettura del testo. <u>Biologia:</u> - Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative. - Conoscere e acquisire comportamenti corretti per la tutela della salute e dell'ambiente. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. - Acquisire corrette informazioni inerenti ad una corretta alimentazione. - Comprendere l'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo. Classe 3^a <u>Fisica e Chimica:</u> - Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati, trovare relazioni e con rappresentazioni formali di		- Dimostra una conoscenza accurata degli elementi propri della disciplina che espone con adeguata padronanza di linguaggio. - Osserva correttamente fatti e fenomeni usando gli strumenti senza incertezze. - Formula ipotesi di interpretazione e indica semplici esperienze di verifica. - Compie correlazioni e rielaborazioni corrette. 7 - Dimostra una buona conoscenza degli elementi propri della disciplina che espone con una padronanza di linguaggio quasi adeguata. - Osserva correttamente fatti e fenomeni usando, con la guida dell'insegnante, gli strumenti adeguati e formula ipotesi di interpretazione. 6 - Dimostra una sufficiente conoscenza degli elementi propri della disciplina che espone con linguaggio specifico non sempre adeguato. - Osserva in modo superficiale fatti e fenomeni e, con la guida dell'insegnante, formula
--	--	--	--

	tipo diverso. Utilizzare concetti di trasformazione chimica. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Comprendere e usare correttamente i linguaggi specifici nella lettura del testo. <u>Astronomia e Scienze della terra:</u> - Interpretare i più evidenti fenomeni celesti. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici. <u>Biologia:</u> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Evitare comportamenti a rischio. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.		ipotesi di interpretazione. 5 - Dimostra una conoscenza approssimativa degli elementi propri della disciplina che espone con linguaggio specifico stentato. - Osserva in modo superficiale fatti e fenomeni e, con la guida dell'insegnante, formula incerte ipotesi di interpretazione. 4 - Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi propri della disciplina che espone con linguaggio specifico stentato. - Anche se guidato, osserva con difficoltà fatti e fenomeni e non è in grado di formulare ipotesi di interpretazione.
--	--	--	---

	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Conoscere e acquisire comportamenti corretti per la tutela della salute e dell'ambiente. - Comprendere l'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo.		
--	--	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPENZE Disciplina: GEOGRAFIA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (Da utilizzare per le classi I- II- III)	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni	<u>Orientamento:</u> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <u>Linguaggio della geo-graficità:</u> - Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - Usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Paesaggio:</u>	<u>Orientamento:</u> - Orientarsi sulle carte, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine. <u>Linguaggio della geo-graficità:</u> - Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), riconoscendo la simbologia; - Usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).	Tenere in considerazione i livelli di padronanza e attribuire per la valutazione: 10 – - Padroneggia in modo completo e approfondito la competenza. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. 8/9 - Padroneggia in modo adeguato la competenza. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi con istruzioni date e in contesti noti. 7

dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <u>Regione e sistema territoriale:</u> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<u>Paesaggio:</u> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali; - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. <u>Regione e sistema territoriale:</u> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	- Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. 6 - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 5 - Ha difficoltà a padroneggiare con disinvoltura la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 4 - Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità richieste. Non sempre esegue i compiti richiesti.
---	---	--	--

TRAGUARDPO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
--------------------------------------	----------------------------	------------------	-------------

Disciplina: TECNOLOGIA			
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Da utilizzare per le classi I- II- III <u>Vedere, osservare e sperimentare:</u> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti, figure piane o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità- <u>Prevedere, immaginare e progettare:</u> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <u>Intervenire, trasformare e produrre:</u> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Da utilizzare per le classi I- II- III <u>Vedere, osservare e sperimentare:</u> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche <u>Prevedere, immaginare e progettare:</u> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <u>Intervenire, trasformare e produrre:</u>	Tenere in considerazione i livelli di padronanza e attribuire per la valutazione: 10 – livello avanzato - Padroneggia in modo completo e approfondito la competenza. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. 8/9 livello intermedio - Padroneggia in modo adeguato la competenza. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi con istruzioni date e in contesti noti. 7 livello medio - Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. 6 livello base

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	- Smontare e rimontare semplici oggetti,. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	- Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 5 - Ha difficoltà a padroneggiare con disinvoltura la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 4 - Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità richieste. Non sempre esegue i compiti richiesti.
--	---	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINE: TUTTE INSEGNAMENTO: Cittadinanza e Costituzione- (STORIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello	Fine terza media - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.	Fine terza media - Conoscere l'attività delle istituzioni	Tenere in considerazione i livelli di padronanza e attribuire per la valutazione: 10 –

locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	- Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma. - Costruire il senso della legalità e sviluppare l'etica della responsabilità. - Promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana. - Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione: i diritti inviolabili, il riconoscimento della pari dignità sociale, ect. - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. - Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.	pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione. - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.	Padroneggia in modo completo e approfondito la competenza. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. 8/9 - Padroneggia in modo adeguato la competenza. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. 7 - Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. 6
--	---	--	---

	- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. - Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica.		- Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 5 - Ha difficoltà a padroneggiare con disinvoltura la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 4 - Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità richieste. Non sempre esegue i compiti richiesti.
--	---	--	--

	- Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.		
--	--	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINA: STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e	Descrittori utili per la prima –la seconda e la terza classe <u>Uso delle fonti :</u> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>Organizzazione delle informazioni:</u> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <u>Strumenti concettuali :</u> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Descrittori utili per la prima –la seconda e la terza classe <u>Uso delle fonti</u> - Legge ed interpreta in modo semplice alcune fonti storiche. - Usa fonti varie per ricavare conoscenze. <u>Organizzazione delle informazioni:</u> - Legge semplici grafici e mappe spazio-temporali - Organizza in modo semplice le informazioni con mappe e schemi. <u>Strumenti concettuali :</u> - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. e d. C.).	Tenere in considerazione i livelli di padronanza e attribuire per la valutazione: 10 – livello avanzato - Padroneggia in modo completo e approfondito la competenza. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. 8/9 livello intermedio - Padroneggia in modo adeguato la competenza. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi con istruzioni date e in contesti noti. 7 livello medio - Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle

processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <u>Produzione scritta e orale :</u> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Conosce i principali aspetti della storia italiana, europea e mondiale. <u>Produzione scritta e orale :</u> - Espone in modo semplice conoscenze e concetti. - Produce semplici testi utilizzando da diverse fonti di informazioni. - Produce brevi testi ed espone in modo chiaro utilizzando fonti di informazioni diverse.	conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. 6 livello base - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 5 - Ha difficoltà a padroneggiare con disinvoltura la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 4 - Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità richieste. Non sempre esegue i compiti richiesti.
--	---	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Disciplina: ARTE E IMMAGINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno realizza elaborati espressivi applicando le regole principali del	Da conseguire alla fine classe terza	Da conseguire alla fine classe terza	10

linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali fondamentali. Osserva la realtà che lo circonda, legge e comprende i significati di immagini e prodotti multimediali. Legge con linguaggio verbale specifico le opere più significative dell'arte antica e paleocristiana collegandole all'ambiente. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti. Legge e comprende i significati di opere d'arte, di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrive e commenta Beni Culturali utilizzando il linguaggio verbale specifico. Legge le opere più significative prodotte nell'arte medioevale, rinascimentale e barocca sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce e valorizza il patrimonio e la produzione artistica del proprio territorio. Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di produzione e fruizione, lettura critica).	<u>Esprimersi e comunicare:</u> - Rielaborare in modo personale immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <u>Osservare e leggere le immagini:</u> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea. - Conoscere l'organizzazione e la gestione dei Beni Culturali e l'importanza che hanno per lo sviluppo del territorio.	<u>Esprimersi e comunicare:</u> - Elaborare semplici messaggi visivi. - Superare i propri stereotipi figurativi. - Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. - Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lui/le congeniale. <u>Osservare e leggere le immagini</u> - Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> - Riconoscere alcune funzioni comunicative delle immagini. - Utilizzare i codici visuali in funzione espressiva.	- L'alunno sa osservare e descrivere criticamente il significato delle immagini, sa far confronti fra le opere d'arte, anche di periodo diversi, utilizzando il linguaggio specifico appropriato. - Realizza elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività. 9 - L'alunno ha consapevolezza d'uso dei linguaggi dell'immagine ed è cosciente dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente, riconoscendo di essi i codici e le regole compositive. - Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive personali utili a produrre elaborati originali. 8 - L'alunno sa stabilire agevolmente rapporti tra immagini e linguaggio verbale. - Opera scelte tecniche mirate per la realizzazione di opere visive.
--	---	---	--

Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi della grammatica visuale. Legge e comprende i significati di opere d'arte, di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrive e commenta Beni Culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.			7 - Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi. - L'alunno legge e stabilisce confronti tra immagini pittoriche che ruotano attorno a uno stesso genere. - Usa in modo adeguato le tecniche espressive. - Produce in modo adeguato elaborati visivi. 6 - L'alunno comprende ed usa i codici di base dei linguaggi artistici. - Distingue e confronta caratteristiche visive ed evidenti di opere d'arte. - Produce elaborati visivi semplici basati sull'esperienza diretta della realtà utilizzando tecniche conosciute. 5 - L'alunno conosce le informazioni essenziali inerenti alle problematiche legate al patrimonio culturale artistico. Riconosce e sa definire le principali tecniche espressive. - Produce in modo meccanico immagini visive. 4
--	--	--	--

			- L'alunno non possiede nemmeno minime conoscenze storico-artistiche. - Non conosce le strutture del linguaggio visivo. - Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto.
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINA: MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e partecipare ad eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la	Tenere in considerazione i livelli di padronanza e attribuire per la valutazione: 10 – livello avanzato - Padroneggia in modo completo e approfondito la competenza musicale. 8/9 livello intermedio - Padroneggia in modo adeguato la competenza musicale. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. 7 livello medio - Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.

servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	6 livello base - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 5 - Ha difficoltà a padroneggiare con disinvoltura la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 4 - Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità richieste. Non sempre esegue i compiti richiesti.
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se	Da conseguire alla fine della classe 3° <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u>	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali nelle varie situazioni dei giochi sportivi. <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u> - Saper decodificare i gesti arbitrari in	VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA 9/10 - Utilizza e traduce le abilità in gesti tecnici e correla le variabili spazio- temporali in maniera completa ed efficace. - Conosce e applica le tecniche di espressione corporea con padronanza e disinvoltura. - Conosce e utilizza gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport

stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e la diversità, manifestando senso di responsabilità. - Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. <u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita scolastica. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o che	relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> - Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, manifestando senso di responsabilità. <u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita scolastica. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	in modo sicuro e appropriato e ne applica il codice deontologico in modo responsabile e maturo. 8 - E' consapevole degli effetti dell'attività motoria sul benessere e la sicurezza della persona in modo approfondito. - Utilizza e traduce le abilità in gesti tecnici e correla le variabili spazio- temporali in maniera efficace. - Conosce e applica le tecniche di espressione corporea con disinvoltura. - Conosce e utilizza gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport in modo appropriato e ne applica il codice deontologico in modo responsabile. - E' consapevole degli effetti dell'attività motoria sul benessere e la sicurezza della persona in modo adeguato e corretto. 7 - Utilizza e traduce le abilità in gesti tecnici e correla le variabili spazio- temporali in maniera adeguata. - Conosce e applica le tecniche di espressione corporea con buona disinvoltura. - Conosce e utilizza gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport in modo soddisfacente e ne
---	--	--	--

	inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.		applica il codice deontologico in modo corretto. - E' consapevole degli effetti dell'attività motoria sul benessere e la sicurezza della persona in modo adeguato . 6 - Utilizza e traduce le abilità in gesti tecnici e correla le variabili spazio- temporali in maniera superficiale. - Conosce e applica le tecniche di espressione corporea con qualche incertezza. - Conosce e utilizza gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport in modo poco approfondito e ne applica il codice deontologico in modo superficiale. - È consapevole degli effetti dell'attività motoria sul benessere e la sicurezza della persona in modo sufficiente. 5 - Utilizza e traduce le abilità in gesti tecnici e correla le variabili spazio- temporali in maniera non sufficiente. - Conosce e applica le tecniche di espressione corporea con qualche difficoltà. - Conosce e utilizza gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport in modo mediocre e ne
--	--	--	--

			applica il codice deontologico in modo non maturo. - E' consapevole degli effetti dell'attività motoria sul benessere e la sicurezza della persona in modo superficiale .
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità.			
Indicatore disciplinare: 1. Dio e l'uomo.			
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differenti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	1. Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. 2. Conoscere le "tracce di Dio nelle religioni primitive e le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà".	1. Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Riconoscere Gesù figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa sulla terra.	Vedi allegato finale
- Indicatore disciplinare: 2. La Bibbia e le altre fonti.			
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	1. Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e parola di Dio. 2. Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. 3. Essere in grado di ricercare un brano biblico. 4. Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.	Conoscere lo schema della Bibbia e riconoscere capitoli e versetti.	Vedi allegato finale
- Indicatore disciplinare: 3. Il linguaggio religioso.			
TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
Riconosce il linguaggio espressivo della fede (simboli, preghiere, riti.....) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	1. Capire attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. 2. Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso.	1. Comprendere il significato essenziale dei simboli religiosi. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte.	Vedi allegato finale
- Indicatore disciplinare: 4. I valori etici e religiosi.			

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	VALUTAZIONE
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	1. Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica. 2. Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.	1. Comprendere che la religiosità È connaturata all'uomo fin dalle origini e che le risposte ai grandi misteri dell'esistenza è da sempre legata all'opera del divino.	Vedi allegato finale